

موحز اخباري

محاضرة عن الثورة الجزائرية

واس - الظهران. ينظم مكتب رعاية الشباب بالدمام مساء اليوم الثلاثاء محاضرة للدكتور محمد الهادي حارث رئيس إدارة التاريخ القديم والوسيط بجملة الجزائر بعنوان تطور الحول الفرنسية لقضية الثورة الجزائرية وذلك بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.

وحق هذه المحاضرة بمناسبة اقامة الاسبوع الثقافي السعودي الجزائري الذي بدأ مؤخرا بالملكة.

وسيقوم بالتقديم للمحاضر الدكتور/علي عبدالقادر من كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية.

أسية شعرية بالدمام

واس - الدمام. ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء غد الاربعاء اسية شعرية للشاعر عبدالله الصيخان وذلك بقاعة المحاضرات التابعة لإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام.

وسيشترك في القراءة النقدية لنصوص الشاعر الصيخان كل من الدكتور سعد البازعي والاستاذ محمد رضا نصر الله.

معرض تشكيلي

واس - جدة. ينظم الفنان التشكيلي الأمريكي المسلم محمد زكريا بصالة ريك بلازا بجدة يوم السابح والعشرين من الشهر الجاري المعرض الثاني له.

ويضم هذا المعرض الذي يشرف على تنظيمه فرع الجمعية العربية السعودية للفنون بجدة ستا وعشرين لوحة تمثل مختلف فنون الخط العربي والزخرفة.

أسية شعرية بمكة

واس - مكة المكرمة. ينظم نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي مساء اليوم الثلاثاء اسية شعرية يحييها الشاعر محمد بدر الدين الاستاذ بمجمع الائمة والدعاة بمكة المكرمة وتأتي هذه الاسية ضمن نشاطات النادي لهذا العام وقد وجهت الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب لحضور الاسية.

دور المرأة في مكافحة المخدرات

واس - الرياض. تنظم جمعية الثقافة النسائية الخيرية بالائف مساء غد الاربعاء بمقر الجمعية الندوة الختامية عن دور المرأة في مكافحة المخدرات ويشترك فيها كل من الاستاذة اصلاح سهيل والاستاذة عايدة الجراح والدكتورة سوسن سالم وجيمعهم من مشروبات جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

وستتناول الندوة موضوع المخدرات من منظور ديني واجتماعي تربوي وتأتي هذه الندوة ختاماً لسليلة الندوات التي تخلتها اللجنة الدينية والثقافية في الجمعية خلال الشهرين الماضيين عن دور الاسرة في مكافحة المخدرات.

مساحات من جمعية الجوف

بلغ اجمالي المساعدات النقدية التي قدمتها جمعية البر الخيرية بالجوف منذ بداية العام المالي الحالي ١٤٠٨/٤٠٧ هـ وحتى ١٤٠٨/٤٠٧ هـ ١٦٦٦٦ ريالاً تنفع بها ١٦٨ أسرة بزيادة ١٦٦٦٦ ريالاً عن المبلغ المخطط في الموازنة التقديرية وان الجمعية مستمرة في صرف المساعدات النقدية الى جانب ما تقدمه من خدمات خيرية أخرى تتمثل حالياً في مشروع الخدمات الطبية ومشروع الاعانة والكسوة الى جانب عدد من الخدمات الخيرية الاخرى.

محاضرة في مستشفى عسير

محمد عطيف/خمس مشيط. يقف في قاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزي يوم السبت القادم اجتماع برئاسة مدير عام إدارة الخدمات الاجتماعية بوزارة التخطيط الاستاذ احسان في حضور مدراء فروع الوزارات ورؤساء المصالح الحكومية بالمنطقة الجنوبية.

وسيجتمع أعضاء وزارة التخطيط مع المجتمعين حصر احتياجات المنطقة للخطط الخمسية الخامسة المقبلة ذكر ذلك ل. اليوم - الاستاذ عبدالحسن براهيم مدير فرع وزارة التخطيط بابها.

محاضرة عن الإشعاع النووي

واس - حائل. تنظم الكلية المتوسطة بحائل صباح اليوم الثلاثاء على مسرح الكلية محاضرة علمية عن الإشعاع النووي كطاقة - اضراره ومنافع - بليقها الاستاذ المساعد بكلية الدكتور محمد النجدي وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات الكلية الثقافية والعلمية خلال هذا العام.

لقاء شعري

واس - الرياض. تنظم مكتبة المعز العامة التابعة لوزارة المعارف صباح اليوم الثلاثاء لقاءاً شعرياً مع الاستاذ الشاعر احمد الشاذلي وذلك في مقر المكتبة بالرياض ويأتي هذا اللقاء ضمن نشاطات المكتبة الثقافية هذا العام.

محاضرة للنبات عن التفوق العلمي

ابراهيم المسلم - الدمام. تنظم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان - انصافوا الشباب - يلقيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسد وذلك بقاعة المحاضرات بإدارة تعليم المنطقة الشرقية وسوف يعقب المحاضرة حوار مفتوح.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن فعاليات المهرجان الثاني لجائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي والذي يبدأ يوم السبت القادم بالدمام.

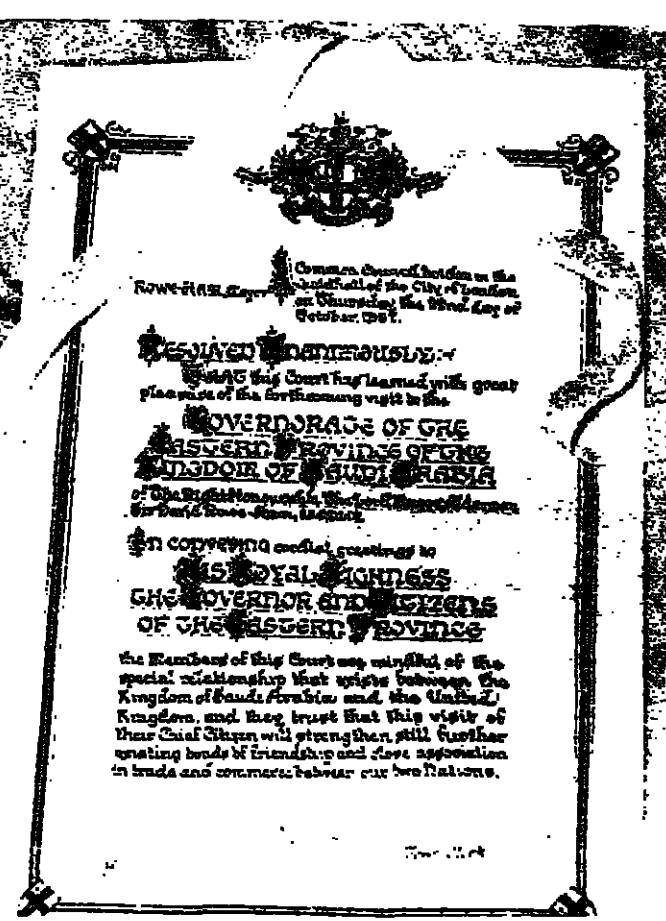
ومن جهة ثانية تنظم المديرية العامة لتعليم المنطقة الشرقية ندوة مفتوحة للنساء بعنوان - التفوق الدراسي - وواجب المجتمع نحوه - وذلك مساء الاربعاء وذلك بقاعة محاضرات إدارة تعليم البنات بالدمام وتشارك فيها الاستاذة الهام الملقني مديرة الإدارة العامة للتوجيه والدكتورة شرياء العربي والدكتورة فائزة المؤيد وكلية البنات للدراسات العليا بالدمام وتديرها الاستاذة شرياء الشعلان مديرة مكتب الإشراف النسائي بالمنطقة الشرقية.

اختتام النشاط الثقافي والرياضي لمركز التنمية الاجتماعية بالمدينة

علي العمري/ المدينة المنورة. اختتم مركز التنمية الاجتماعية ببقية فعالياته للنشاط الثقافي والرياضي خلال الموسم الماضي والذي يأتي في نطاق الخدمة الاجتماعية التي يؤمنها المركز لتنمية المجتمع.

وقد اقيم حفل ساهر بهذه المناسبة على شرف مدير المركز الاستاذ عبدالجليل زارع رئيس المركز وبحضور الاستاذ مجيد ابا لعل.

رسالة تقدير من عمدة لندن وسكان لندن لسمو امير المنطقة الشرقية وسكان المنطقة الشرقية



فلا هو قيام سعادة السيد ديفيد روي بتقديم رسالة تقدير من عمدة لندن وسكان لندن لسمو امير المنطقة الشرقية وسكان المنطقة الشرقية.

وازاء هذا الخطا غير المقصود فلننا تعذر لمحدث ونامل الا يتكرر مستقبلا.



الامير فهد بن سلمان يستقبل عمدة لندن ويستعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين

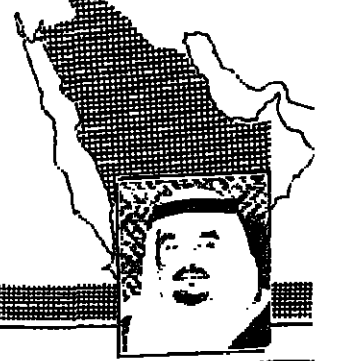
حاج الشيخ - الدمام. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الإمارة ظهر أمس الاثنين السيد/ديفيد روي عمدة مدينة لندن وذلك ضمن الزيارة التي يقوم بها لندن المملكة.

وفي بداية اللقاء رحب سموه الكريم بالسيد ديفيد روي ومرافقيه كما أوضح سمو الأمير فهد التطور الشامل والنهضة المستمرة التي تحظى بها مدن وقرى المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

كما تطرق اللقاء الى العلاقات

من اقوال

خادم الحرمين الشريفين



لا بد من تضافر جهودنا للاستفادة من امكاناتنا وقدراتنا في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة على العمل في الوقت نفسه لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون لنا عن طريق الفتنة بيننا وان نحل على الحيلولة دون تمكن الاعداء من النفاذ عبر صفوفنا.

المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين لصحيفة الاهرام المصرية - الثلاثاء ١ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ.

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية

الدمام - المملكة العربية السعودية

دعوة

لحضور الجمعية العمومية العادية

لترجس إدارة شركة الشرقية للتنمية الزراعية دعوة المساهمين الكرام

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك لمناقشة الأتي:

١- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة.

٢- انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة.

هذا وسوف يكون الاجتماع يوم السبت ١٤٠٨/٤/١٤ الموافق ١٩٨٧/١٢/٥م وذلك في مقر الفرع التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام بعد صلاة المغرب.

التوقيع

الاسم

التاريخ

- ملاحظة هامة : ١- يستلزم أن يكون التوكيل مساهماً بالشركة وأن لا يكون عضواً في مجلس الإدارة .
- ٢- آخر موعد لاستلام التوكيل هو يوم الأربعاء ١٤٠٨/٤/١١ هـ
- ٣- تريل الوكالة بالاضافة الى ما ذكر أعلاه الى العنوان التالي :
- شركة الشرقية للتنمية الزراعية من ب ٧١١٨ الدمام ٢١٤٦٢
- ٤- للاستفسار الاتصال بإدارة الشركة بالدمام هاتف ٨٢٧١٨١٦

المواضع

لتأجير السيارات

سيارات جديدة

مع التأمين الشامل

والأسعار المنافسة

الدوام : شارع ابن خلدون

ت : ٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥

مطلوب مهندس زراعي

تعلن شركة وطنية عن حاجتها الى مهندس زراعي، فرع الصناعات الغذائية (تكنولوجيا صناعة الأغذية).

* مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

* يجيد الرسم حسب المخطط والكفاءة

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على : ٨٢٧١٨١٦ - ٨٢٧١٨١٦

مطلوب مهندس زراعي

تعلن شركة وطنية عن حاجتها الى مهندس زراعي، فرع الصناعات الغذائية (تكنولوجيا صناعة الأغذية).

* مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

* يجيد الرسم حسب المخطط والكفاءة

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على : ٨٢٧١٨١٦ - ٨٢٧١٨١٦

<p>الإعلامات:</p> <p>تقريباً شاملاً:</p> <p>الاسماء والفروع:</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>	<p>معلومات التحرير:</p> <p>مدير التحرير: عبد الله بن محمد</p> <p>٨٢٢٩٢٥ - ٨٢٢٩٢٥</p>
---	--	--	--	--	--	--

رسالة واجابة عن حاجة شاطيء نصف القمر الى مجد



الاخ الكريم الزميل محمد عبدالله المنصور كتب رسالة مشيرة فيها الى حلة شاطيء نصف القمر لمسجد نظرا لثورة مرتدي السجل الشرقي الذين عندما يحين وقت الصلاة يؤدون الفرض الواجب وهم يملأون جلودهم

المسئول يجيب

اقدر للاخ محمد المنصور حرصه وغيره على بيوت الله التي تحرس ولاه امونيا ايدهم الله على النهوض بها واعمارها وتجهيزها وتجهيزها للمصلين وبالمناسبة لما ذكره الاخ محمد برسالة عن حلة شاطيء نصف القمر الى مسجد افيد انه تمت مخاطبة سعادة المشرف العام على مكتب معالي وزير الحج والوقاف بالخطاب رقم ١٣٣٦ في ١٤٠٨/٢/٢١ هـ بشأن الموافقة على إقامة ثلاثة مساجد حاليا واحد منها مسجد جامع في شاطيء نصف القمر والعريضة خلال العلم المالي القادم ان

اهالي وادي الاحسية رغبتم المركز الصحي والكهرياء!

نحن اهالي وادي الاحسية بمنطقه المخوة نكتب عن مطلبنا على امل ن تجد الاهتمام والاستجابة من المسؤولين في وزارتي الصحة والصناعة والكهرياء من موقع الخرس على خدمة المواطن وراحتة وايصال الخدمات الى اهالي وهم يقر سنهم ونقول هنا

اولا اهالي الاحسية بحاجة الى مركز صحي يقدم الرعاية الطبية والعلاجية لمن يحتاجها وقد نما الى علمنا ان هذا المركز سوف يعقد بالخطة الرابعة فهل هذا صحيح ؟ علما ان الاهالي سبق ان تقدموا بمطالب حول حاجتهم للخدمة الصحية

تانيا سكان هذا الوادي بحاجة الى الكهرياء التي أصبحت أحد عناصر الحياة الرئيسية ونرجع التقدير ان الكهرياء لا تبعد عنا سوى مسافة بسيطة لا تتجاوز ٢ كم فقط ونأمل من وزارة الصناعة والكهرياء الاسراع بإيصال الخدمة الكهربائية لبرامج الاهالي من منافع - الماطير - وليودعوا حياة - الفوايس - والامل كبير لتحقيق هذه الرغبة ونكرا

سعيد جابر العمري
عبدالله خريطي العدوي

ما رأي وزارة

البرق والجهد

والثائف ؟

تسعى حكومتنا الرشيدة ايدها الله الى اقامة السبل المريحة للمواطن بتوفير جميع الخدمات العامة

ومنذ وقت قريب صدرت الاوامر السامية بتخفيض المالكات الداخلية والدولية

الذي اقتراحا امل ان يجد قبولاً حسناً لدى وزارة البرق والجهد وهو

في حالة فصل الحرارة عن مالت المشترك لعدم تسببه ان يكون الهاتف في حالة استقبال مثل فامو متعب في بعض دول العالم

محمد العمل
المعهد الصحي بالممام

اهالي المنيرة الشرقية يريد الماء



م احمد البسام

نفيد سعادتكم بان المصلحة قد قامت باعداد مشروع شبكة مياه المخطط المذكور وهو قيد الطرح الان حيث سيتم الاعلان عنه بالجراند خلال هذه الايام علما بأنه يتم تزويد المخطط المذكور بالمياه حاليا عن طريق الوايتات للاحتاجة ولم تحيأتا

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بالمطيف

مهندس حمد عبدالرحمن البسام

المقدم احمد البعادي يجيب

في سجون المنطقة مكتبات عامرة بانواع الكتب !

في مملكتنا كثر من الكتب فيها المعلومات الجيدة وهناك من يستفيد من هذه الكتب فعلا او جعلنا نسبة ضئيلة من هذه الكتب داخل السجون بالمنطقة الشرقية فيفضل السجناء والله الحمد متعلمين ومدرسين ومن الافضل ان يتعلموا كتابا او قصة في هذه الكتب ليتخذوا منها العبرة والاستفادة خاصة وان الصحف لا تكفي واتساع عن معارض الكتاب المنتشرة لماذا لا تعمم فكرتها داخل السجون فقد ينشأ في هذا السجن ادباء او نقاد وهذا مجرد رأي قبل بلاقي القبول

خالد العساف
العيون

المسئول .. يجب

المقدم احمد عبد البعادي مدير ادارة سجون المنطقة الشرقية اجاب مشكورا على كاتب الرسالة الالافية التالية :

مع تقديم الاحترام الى السائل نفيد ان ما اشار اليه رسالته متغير بين الاحبار ومحدود به وجميع وسائل التعليم مبرجرة ومتوفرة واشهد له واثافة الى برامج الاحوال فان سجون المنطقة الشرقية بها مدارس للاراضل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وجماعة حفظ القرآن الكريم وهناك درس في برنج بنعل الآلة والكتاب والسجود محمد المصطفى مشرفا على مكتبات عامة بالكاتب الدينية والادبية والعلمية والاجتماعية القية وهي متوفرة باستمرار ولكن لا يسهل التواجد على هذه الكتب والاطلاع على ما يريد او استعارة الكتاب واحده مع ان العذر ايضا الضعف الحلة يتم اجتادها يوميا وتباع ينس معها هذا ما يوفنا ايضاحا امام الات ايراض وقتنا الله جميعا الى ما في صالح هذا الوطن واهله

المهندس البسام : المشروع قيم الطريق

والاقتصاديين من خلال شدة الانفاق

نحن اهالي مخطط المنيرة الشرقية بالمطيف نشكو من عدم وصول المياه الى منازلنا وقد راجعنا فرع المصلحة بالمطيف عدة مرات علما انه مضى على في وقتها

لذا نامل النظر الى هذه المشكلة ونحن واثقون كل الثقة بانها سوف تحظى بالاهتمام لما عهدناه من تجاوب مع المواطنين وخمومهم من قبل الجهات المسؤولة

عن اهالي المخطط :

خبيب ابراهيم المصحي

فيصل معقوق الصديق

سلمان منصور امين

المسئول يجيب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ان المشروع المقدم من اهالي مخطط المنيرة الشرقية بالمطيف بشأن

شكواهم من عدم وصول المياه لمنازلهم

نحن اهالي مخطط المنيرة الشرقية بالمطيف نشكو من عدم وصول المياه الى منازلنا وقد راجعنا فرع المصلحة بالمطيف عدة مرات علما انه مضى على في وقتها

لذا نامل النظر الى هذه المشكلة ونحن واثقون كل الثقة بانها سوف تحظى بالاهتمام لما عهدناه من تجاوب مع المواطنين وخمومهم من قبل الجهات المسؤولة

عن اهالي المخطط :

خبيب ابراهيم المصحي

فيصل معقوق الصديق

سلمان منصور امين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ان المشروع المقدم من اهالي مخطط المنيرة الشرقية بالمطيف بشأن

شكواهم من عدم وصول المياه لمنازلهم

نحو ان ذلك على شيء انما يدل على حرص حكومتنا الرشيدة التي تسعى دائما وابدا في ايجاد سبل الراحة والرفاهية وتقديم كافة الخدمات العامة لجميع المواطنين ايا كانوا

وبناء هذا الصرح الكبير ليو خير دليل على ذلك وبهذه المناسبة التفتي من بلدية القطيف والجهات الاخرى لو قامت بعمل تسوية شارع البدري

الممتد من شارع المحيط مروراً بالجارودية وخزان المياه وملاعب نادي المحيط وحتى موقع المستشفى المذكور ليساعد اهالي القرى المجاورة كالخويلدية والبحري والتوبى وحلة محيش والجارودية باختصار المسافة عليهم عند ايسال مرض وغيره وكذلك تخفيف الازدحام والحركة من شارع البدري بالجنس وشارع الهدلة شمالا

اتمنى لو تم ذلك لتكون الفرحة فرحتين والله مع العاملين المخلصين حسن كاطم آل طويلب الجارودية

طريق الاحساء - سلوى ونداء للمواصلات !

في السابق كان الحديث عن طريق الاحساء سلوى هو حديث الاعراب اما الان فان الصورة ليست في تمامها حيث كثرت المطالبات الصناعية على هذا الطريق والذي يحتاج فعلا الى صيانة واعادة نظر ليخدم الغرض الذي انشئ من اجله

علي خلاف الحكيم

رسالة عن حي الكويت بيهات واجابة من رئيس البلدية

المسئول يجيب

المهندس محسن العريبي رئيس بلدية بيهات اجاب مشكورا على هذه الرسالة بالاجابة التالية :

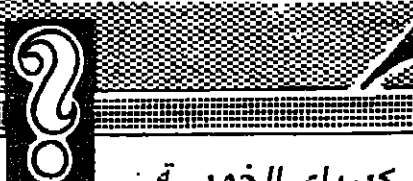
مع تقديم الاحترام الى السائل نفيد ان ما اشار اليه رسالته متغير بين الاحبار ومحدود به وجميع وسائل التعليم مبرجرة ومتوفرة واشهد له واثافة الى برامج الاحوال فان سجون المنطقة الشرقية بها مدارس للاراضل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وجماعة حفظ القرآن الكريم وهناك درس في برنج بنعل الآلة والكتاب والسجود محمد المصطفى مشرفا على مكتبات عامة بالكاتب الدينية والادبية والعلمية والاجتماعية القية وهي متوفرة باستمرار ولكن لا يسهل التواجد على هذه الكتب والاطلاع على ما يريد او استعارة الكتاب واحده مع ان العذر ايضا الضعف الحلة يتم اجتادها يوميا وتباع ينس معها هذا ما يوفنا ايضاحا امام الات ايراض وقتنا الله جميعا الى ما في صالح هذا الوطن واهله

وصلت لصفحة اليوم والناس رسالة الاخ المواطن حسين عطية العريبي يتسائل من خلالنا عن حاجة حي الكويت بيهات الى الانارة وجعل الطبيعة المنطقه بالشجر وزرع



المهندس محسن العريبي

ودود المسئولين



كهرياء الخوبة : ستصل باقرب فرصة قادمة !

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ان نشر بجريدة اليوم عدد ٥٢٢٢ بتاريخ ٢٠ ٢٠ ١٤٠٨ هـ حول حاجة الخوبة للكهرباء

نفيدكم بان منطقة الخوبة بجيزان ضمن اهتمامات الشركة المستقبلية وانه يتم الايصال في اقرب فرصة قادمة بان الله ولكم تحياتي مدير ادارة العلاقات العامة احمد عوض الزهراني

الدكتور الصغير يشكر ويقدّر ويؤكد الحرص

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٥٢١٩ تاريخ ١٧ ٣ ١٤٠٨ هـ تحت عنوان - الاصدقاء نصحبنا بالعلاج في الخارج ووجدت هنا عكس المتوقع - للمواطن عبدالله المحيسن . عليه اود عبر جريدتكم الغراء ان اشكر المواطن عبد الله راشد المحيسن الذي اتى على خدمات مستشفى الدمام المركزي والمديرية العامة للشئون الصحية واتنى ان اخر شكري للمواطن الكريم لودعه حرص القائمين على الخدمات الصحية على الارتقاء

ببهد الخدمات تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وكذلك توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسو نائبه لكل ما يهم صحة الوطن والمواطن مع اطيب تحياتي

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامي محمد الصغير

في الشرقية ١٢ روضة و ١٥ دارا للحضانة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ان نشر بالعدد ٥٢٤٥ في ٢٠ ٣ ١٤٠٨ هـ بعنوان - روضات الاطفال الحكومية هل تزاما بالشرقية - بقلم منى النديني

حيث طالبت الكاتبة بايجاد روضات لاطفال العمالات بالمنطقة الشرقية على انوار الاطفال المتفانية لجامعة الملك سعود بالرياض . وبإحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بان المنطقة الشرقية خلقت مثل غيرها من مناطق المملكة بنصيب وافر من مدارس رياض الاطفال ودور الحضانة وقد بلغت الروضات الحكومية بالمنطقة ١٢ اثني عشر روضة اما دور الحضانة فقد بلغت اكثر من ١٥ خمسة عشر دارا

والرئاسة انطلاقاً من حرصها واهتمامها بهذا النوع من التعليم تدبر حاليا تجميع رياض الاطفال ودور الحضانة لتتمثل مدن وقرى المنطقة .. نامل الاحاطة ونشرد وتقباوا تحياتي

مدير العلاقات العامة والنشر محمد بن عبدالرحمن بن غدير

الى اهالي صفوى : سيعمد أحد القاولين بعمل التوصيلات المنزلية قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ان نشر بجريدة اليوم في عددها رقم ٥٢٤٤ الصادر في ١٤٠٨/٣/٢ هـ تحت عنوان اهالي صفوى وهذا التساؤل بقلم المواطن حمد مبارك الخالدي الذي افاد بان اهالي صفوى يتشكون من كثرة المياه في الشوارع بسبب فيضان البرك وتدفق المياه

لذا نفيد سعادتكم بأنه جاري الان اسلام مشروع شبكات المجاري الذي تم تنفيذ من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية وسيعمد لاحد القاولين بعمل التوصيلات المنزلية في القريب العاجل بان الله علما بان شط البيارات من اختصاص البلدية وان المصلحة تقوم بذلك تعاوناً منها فقط وسعادتكم فائق التحية

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالمطيف مهندس/ احمد عبدالرحمن البسام

أضواء على رحلات السعودية خلال فصل الشتاء

إن السعودية التي تنقلكم الآن إلى ٤٥ مدينة حول العالم تسعى دائماً إلى توفير أفضل الخدمات وتوسيع شبكة اتصالاتها وإنشاء للوابع التي تناسب أكبر عدد ممكن من المسافرين، كما أنها تتلذذ أفخم أسطول جوي في الشرق الأوسط .

ولذا أردتم معرفة المزيد عما توفره لكم السعودية خلال هذا الشتاء . ستجدون العديد من المناسبات إن كان من حيث الرحلات المكثمة أو عدد المدن التي أضافتها السعودية على شبكة خطوطها .

لنزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أو بمكاتب الحجز لدى الخطوط السعودية :
جدة ٣٣٣٣٣٣٣ ٠ الرياض ٢٢٢٢ ٤٧٧
الظهران ٣٣٣٣ ٨٩٤

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في اياتا
تراءنا مستمر

القاهرة
رحلات أسبوعية

لندن
٩ رحلات أسبوعية

استمبول
٣ رحلات أسبوعية
ومسار حديد
جدة - المدينة - استمبول

بانكوك
٨ رحلات أسبوعية

مسقط جديدة
داكار
رحلة واحدة أسبوعية

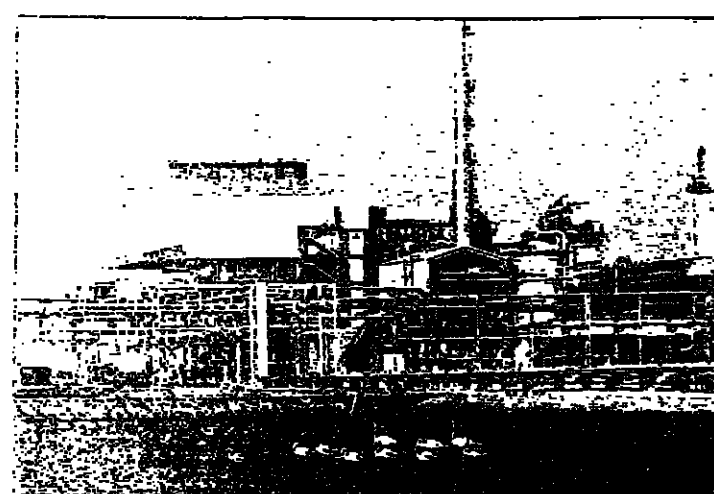
الخرطوم
٨ رحلات أسبوعية

جاكارتا
٣ رحلات أسبوعية

مكة المكرمة
كوالالمبور
رحلة واحدة أسبوعية

كراتشي
١٢ رحلة أسبوعية
ومسار حديد يوم الجمعة
جدة - الظهران - كراتشي

انشاء شركة سعودية جديدة
لمعالجة النفايات الصناعية



مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل - اليوم - الرياض. صرح رئيس مجلس إدارة شركة التصنيع الوطنية والرئيس التنفيذي للشركة المهندس (يحيى) بن الشيخ في وقت الحادي عشر من الشهر الجاري، بأن الشركة ستقوم بمعالجة النفايات الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة (بي. سي. سي) الأمريكية المتخصصة في معالجة النفايات الصناعية. وأوضح المهندس بن الشيخ أن الشركة ستقوم بمعالجة النفايات الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة (بي. سي. سي) الأمريكية المتخصصة في معالجة النفايات الصناعية. وأضاف أن الشركة ستقوم بمعالجة النفايات الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية وذلك بالتعاون مع شركة (بي. سي. سي) الأمريكية المتخصصة في معالجة النفايات الصناعية.

حركة تداول الأسهم يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢١ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٩ م

اسم الشركة	عدد كية	أعلى	أدنى	متوسط	سعر
القطاع المصرفي					
بنك الرياض	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الجزيرة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الصناعي					
الصناعات الأساسية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الصناعات البترولية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع التجاري					
التجارة العامة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
التجارة الخارجية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

القطاع المصرفي

بنك الرياض	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الجزيرة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بنك الاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
السعودي العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

القطاع الصناعي

الصناعات الأساسية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
الصناعات البترولية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

القطاع التجاري

التجارة العامة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
التجارة الخارجية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

مفتتودات موجودة لدى دار الإي

القطاع المصرفي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

خبير اقتصادي لبناني - « اليوم »

١٢٦ مليار ليرة إجمالي العجز في الميزانية اللبنانية بنهاية يوليو ١٩٨٧

الليونة

٣ - ٤ في المئة فقط من الشعب اللبناني استحوذ على المدخيل والثروة الوطنية

ليس فقط مجموع الواردات العامة بلحقة من قبل الدولة بل تتجاوز أيضا مجموع القيمة المقدرة للصادرات وبالمثل هناك عوامل عدة أخرى تتدرج في إطار العوامل الموضوعية لازمة ولكن ما سبق وتناولناه أعلاه يشكل أبرز هذه العوامل.

[مستفيدون ومشجعون لتقاع الانهيار]
لنعد الى انعكاس هذه العوامل الموضوعية على سعر صرف الليرة اللبنانية والتأثير بينهما ؟
من الطبيعي ان تنعكس هذه العوامل الموضوعية على سعر صرف الليرة اللبنانية الخارجي فعندما ينخفض الإنتاج اللبناني وتنقل قاعدة الإنتاج اللبناني وتقلص القاعدة الإنتاجية للهروب الرأسمالي الى الخارج، وتقلص قاعدة الإنتاج اللبناني وتقلص القاعدة الإنتاجية للهروب الرأسمالي الى الخارج، وتقلص قاعدة الإنتاج اللبناني وتقلص القاعدة الإنتاجية للهروب الرأسمالي الى الخارج.

ومن بين العوامل الموضوعية لازمة أيضا تفكك أجهزة الدولة وسيطرة الميليشيات على مرفأها. الأمر الذي يؤسس الاموال انت في حصول عجز بقيمة مليار دولار في ميزان المدفوعات اللبناني عام ١٩٨٣. وبلغ هذا العجز ٤ مليارات دولار عام ١٩٨٤ فيما استمر العجز يتسبب متقلبة في السنوات اللاحقة.

[دين داخلي وانعدام الوردات]
وقد بات معروفا منذ عام ١٩٨٤ ان الدولة لتحصل وسطيا بشكل وادرات الا ما بين ١٥ و ٢٠ في المئة من مجمل انفاقها العام. ومع تزايد هذا العجز عاما بعد عام ازداد الدين العام الداخلي للدولة الى درجة ان تتجاوز عام ١٩٨٦ القيمة المقررة للدين العام الداخلي. وفي آخر انخفاض هذا الدين العام الداخلي الى ١٢٦ مليار ليرة في نهاية يوليو ١٩٨٧ ومن ان الفائدة السنوية المترتبة على الدين تتجاوز

السنوات التي تلت الغزو الاسرائيلي للبنان. ومن المؤشرات الموضوعية لازمة أيضا تقلص ظاهرة هروب رؤوس الاموال من لبنان خاصة بعد سنة ١٩٨٢ بسبب الشكوك الكبرى التي طرحتها الفئود حول المستقبل السياسي والاقتصادي للبنان.

ومن بين العوامل الموضوعية لازمة أيضا تفكك أجهزة الدولة وسيطرة الميليشيات على مرفأها. الأمر الذي يؤسس الاموال انت في حصول عجز بقيمة مليار دولار في ميزان المدفوعات اللبناني عام ١٩٨٣. وبلغ هذا العجز ٤ مليارات دولار عام ١٩٨٤ فيما استمر العجز يتسبب متقلبة في السنوات اللاحقة.

ومن بين العوامل الموضوعية لازمة أيضا تفكك أجهزة الدولة وسيطرة الميليشيات على مرفأها. الأمر الذي يؤسس الاموال انت في حصول عجز بقيمة مليار دولار في ميزان المدفوعات اللبناني عام ١٩٨٣. وبلغ هذا العجز ٤ مليارات دولار عام ١٩٨٤ فيما استمر العجز يتسبب متقلبة في السنوات اللاحقة.

ومن بين العوامل الموضوعية لازمة أيضا تفكك أجهزة الدولة وسيطرة الميليشيات على مرفأها. الأمر الذي يؤسس الاموال انت في حصول عجز بقيمة مليار دولار في ميزان المدفوعات اللبناني عام ١٩٨٣. وبلغ هذا العجز ٤ مليارات دولار عام ١٩٨٤ فيما استمر العجز يتسبب متقلبة في السنوات اللاحقة.

بيروت - منار برس - خاص. بيروت. ثلاث ثلاث دخلت والاقتصاد اللبناني ومعه النقد الوطني. وهو النقد الضال للأكثورية المسلحة من اللبنانيين الذين فرض عليهم ان يتصرفوا كأنهم بالحدود وكذلك طبيعتهم وتعليم اولادهم. وغير ذلك من شظوئهم الحياتية. وان يتناموا ويستقروا على اخباء. بفضل الخضراء. للتحاقية على الليرة بفضل تاجر السمسرة على الوطن الذي لا يكتفي بالمؤامرات الخارجية.

طلب المستعدين الخارجية. طبعاً لم يقتصر الوضع على مجوولات العلاج الذاتية. بل تعداه الى حدود المساعدة الخارجية من الدول الأجنبية والعربية. فالتحريك فريب تقديم المساعدات بالوقت او حتى ضمن ان مساعداتها ستذهب الى الدول فقلا ولاعمر. وليس للميليشيات وشراء السلاح واصحاب النفوذ.

رفع الدعم عن المحروقات رفع اسعار كل الانواع السلعية الاخرى بما فيها الخراف ومع ذلك فالدول التي تصاعدت والليرة الى الارتفاع. وهناك من يقول ببيع جزء من التغطية الذهبية للنقد الوطني. وكان فلة ٢٠ او ٢٥ في المئة من الضريبة لم يكفهم فهي معظم مداخيل اللبنانيين والثروة الوطنية. بل تجددهم بلحون في التلمذ من بقايا لبنان واقتصاده.

منذ ان بدأت تبرز أزمة النقد الوطني لجأت مختلف الفاعليات الاقتصادية في لبنان من تجار وصناعيين ومصرفيين وصحفيين ومستوردين. الى التكيف مع ظاهرة الانخفاض هذه. لا بل الى تشجيع هذه الظاهرة. فالصناعي كل يشترى الحد الأدنى للاجور قبل ثلاث سنوات ب ٢٥٠ دولار شهريا فاصبح يشتريه حاليا ب ١٥ دولارا فقط. والفارق يذهب في محفظة نقدية ارباحه. والتاجر ربط اسعار مبيع منتجاته بسعر صرف الدولار لا بل انه حدد اسعار البيع هذه على اساس التوقعات المستقبلية لتطور سعر الدولار. اما المصارف فكانت البيون المشكوك بتحصيلها تشكل ٤٠ في المئة من مجموع تسليفاتها قبل ثلاثة اعوام. فان هذه البيون لم تعد تشكل الانسيب هامشية بعد انخفاض سعر صرف الليرة وحتى الدولة التي كان دينها العام في بداية عام ١٩٨٦ يشكل نحو ٥٥ في المئة اجمالي احتياطياتها من العملات الصعبة والذهب (يوم كان سعر الليرة في حدود ٢٠ ليرة للدولار الواحد) فان دينها العام هذا بلغ من تضاعفه في اواسط ١٩٨٧ فانه لم يعد

مزايا عالمي

أيام ٣٤، ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ م الساعة ٨ صباحاً

الموقع: تقع ساعة المزار الجديدة بالطران - المملكة العربية السعودية - غرب فنس راما - على طريق أقيوم القديم

معدات بحرية - معدات إنشاء - مبان متقلبة - شاحنات - أدوات حقول بترول - أنابيب

معدات بحرية - معدات إنشاء - مبان متقلبة - شاحنات - أدوات حقول بترول - أنابيب

مفتتودات موجودة لدى دار الإي

القطاع المصرفي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
القطاع التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

کلمہ **الاسلام**

١١ : وحدة الصف

ناتى فنه عدنان لتدفع العمل العربي المشترك الى الامام
في زمن لم يعد امام العرب الا العمل المشترك او الانفصال..
فالعالم العربي الذي يتعرض لاطماع الاعداء لم يعد
يحتمل المزيد من الفروقه او الاختلاف اذا ان الاعداء يرون في
الضعف العربي الراهن فرصة تاريخية لتحقيق المزيد من
المكاسب على حساب العرب.

ان خروج القادة العرب من قمته في عمان بقرارات ايجابية سيكون مؤشرا قويا بترجمه اعداء الامة على انه يعنى انشازة التوقف في وجه الممارسات التي يقوم بها هؤلاء الاعداء. وقد يعنى ان العرب قادرين على خلال هذه السبيل على توليف كل الطاقات العربية الخلاقة من اجل حلنا واقف افضل.

ومن المفيد ان جهات كثيرة في هذا العالم لا تريد ان ترى الرب وقد حققوا هذا المستوى المتقدم من التنسيق والتناغم

نكتفي حين ننتقل الى الواقع العربي بكل امكاناته فاننا نستطيع - على الفور - ان نذكر ان عوامل النجاح هي اكبر بكثير من عوامل الفشل. وان ما يربط ما بين العرب هو اكثر بكثير مما يفرق بينهم. ولذا فان تجاهل امكنات النجاح وعدم تطوير قنوات الاتصال بين القطاعات المختلفة قد تسبب هذا النجاح هو تبيد للقوة العربية التي نحن في أمس الحاجة اليها في هذا الوقت.

ان التاريخ العربي ملء بالعبر الكثيرة.. وحين نعود الى هذا التاريخ نجد ان الامة العربية حققت زروءا عظيما.. مما غدتنا توحشت كلمتها سواء في عهد الخلافة الراشدة او في عهد الفتوحات العظيمة التي اعقب ذلك او في عهد صلاح الدين ايوبي.

بل اننا عندما نعود الى تاريخنا المعاصر نجد ان
التحية السعودية تقدم للعالم العربي عبرة عظيمة يمكنه
ان يستخلص منها دروسا كبيرة . فعندما قام جلالة الملك
عبد العزيز رحمه الله بتوحيد هذه الامة وجمع كلمتها
استطاع ان يقيم وطننا فاهضا اصبح مضرب الامثال في
النقد والاستقرار .

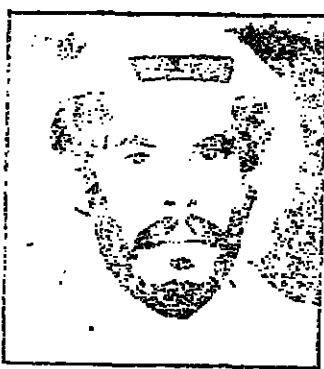
إن وحدة الكلمة هي بالضبط ما نحتاج اليه في عالمنا العربي وقمة عمان هي فرصة تاريخية لتوحيد الصفوف وتناهي الخلافات والوقوف بقوة وحزم في وجه العدو الصهيوني وكل الأعداء الذين يترصدون لامتقنا ويحكيون لنا المفازات في السر والعلن.

البيان



كل
يوم

أنموذج النموذج



بقلم: حسن الحسني

عليها توزيع الواجبات
المستتبة من أجل تحويل
معدلات كل واحد من الأفراد

[البقية ص ١٧]

المشاة، خلال كل غيرة
 زمنية .
 ادل، لم افترض ان
 مشاة من هذا النوع، انتشر
 فيها ان يكون للسالك
 حصتان، وان يكون للنمط
 حصتان ايضا، وانما توظف
 عشرة بحارة، لكل منهم
 حصاة واحدة، فان تجسج
 اخصص سيكون اربع
 عشرة (١٤) حصاة، يتم

الرأسمال، فتنشأ بينهم
شراكة، يتم بموجبها شراء
المركب « السبوك »
والمعدات، من قبل صاحب
العمالة، فيكون هو
المالك في هذه الشراكة، بينما
يكون الطرف الآخر هو
المنظم - entrepreneur -
فيشارك بمهاراته وقدراته
النظمية والإدارية، وهو ما
يسمى « البيئة الخلقية »
« التوحد ».

عندما غاص الآباء
والإجداد في أعماق
الخليج، كانوا يفعلون ذلك
من أجل الكرامة . . . وكان
القوس وريادة البحر،
يهدفان إلى رفاهية الجميع . .
وأنا، هنا أود أن اتقص
الآب والجدة . .
لأعوض قليلا، لا لغرض الحصول
على "المحارة" و"الدانة"،
فذاك جهد لا تقوى على
عمله، بعد أن رحل جيل

على وجه التحديد

الدكتور/ عبدالواحد الحميد

وداعاً زمن البراءة ..

هل توقف العالم عن الحركة ؟!
اذن لماذا لم تعد نسمع بالأسماء الكبيرة ؟! اسماء
بحجم « اليكساندر فليمينغ » مكتشف البنسلين او
« توماس ألفا أديسون » مكتشف ومطور المصباح

الكهربائي والتليفون والتلغراف والفوتوغراف ، أو
« اسحاق نيوتن » مكتشف قانون الجاذبية وتكوين
الضياء الشمسي . . او غيرهم من العلماء الذين تركوا
بصماتهم على مجرى تاريخ العلوم . .

إن العالم لم يتوقف .. لكن القواعد القديمة هي التي توقفت .. فالتاريخ لم يعد من صناعة الرجل الواحد مهما كانت عظيمة هذا الرجل .. ومن الممكن - الآن - الحديث عن عظمة الرجل الواحد في إطار قدرته على

شجذ هم الآخرين ودفعهم للعمل كـ فريق
متجانس وقادر على الابداع ..
وعندما ننظر الى تاريخ « الثورة الصناعية » التي
فجرتها اوربا ذات يوم بعد ان نهلت من معين

الحضارات التي سبقتها بما في ذلك الحضارة العربية،
فاننا نجد ان هذه الثورة - رغم اهميتها - لا تعادل ما
يحدث في عصرنا من ثورة في عالم الطب والاتصال
والقضاء وغيرها .

في السابق كانت الاكتشافات تقتصر باسم « باحث »
او « مخترع » يعب حياته للبحث العلمي .. اما اليوم
فان الاكتشافات يقوم بها « موظف » في هيئة بحثية
مكونة من « فريق عمل » ..

الآخرى التي كانت تقوم تقليدياً على المجهودات الفردية . فالتأليف ، مثلاً ، كان يتصدى له مؤلف واحد حتى لو تعددت القضايا المطروقة . أما الآن فالتأليف هنا قد أصبح مشتركاً بين عدة مؤلفين .

الأمريكية ندرك على الفور استحالة القيام بعمل كهذا اعتماداً على جهد الرجل الواحد..

ولكن هل يعطي ذلك الشرعية لبعض الممارسات التي بدأت ترتكب تحت اسم التأليف المشترك أو « فرق العمل » المشتركة ؟!

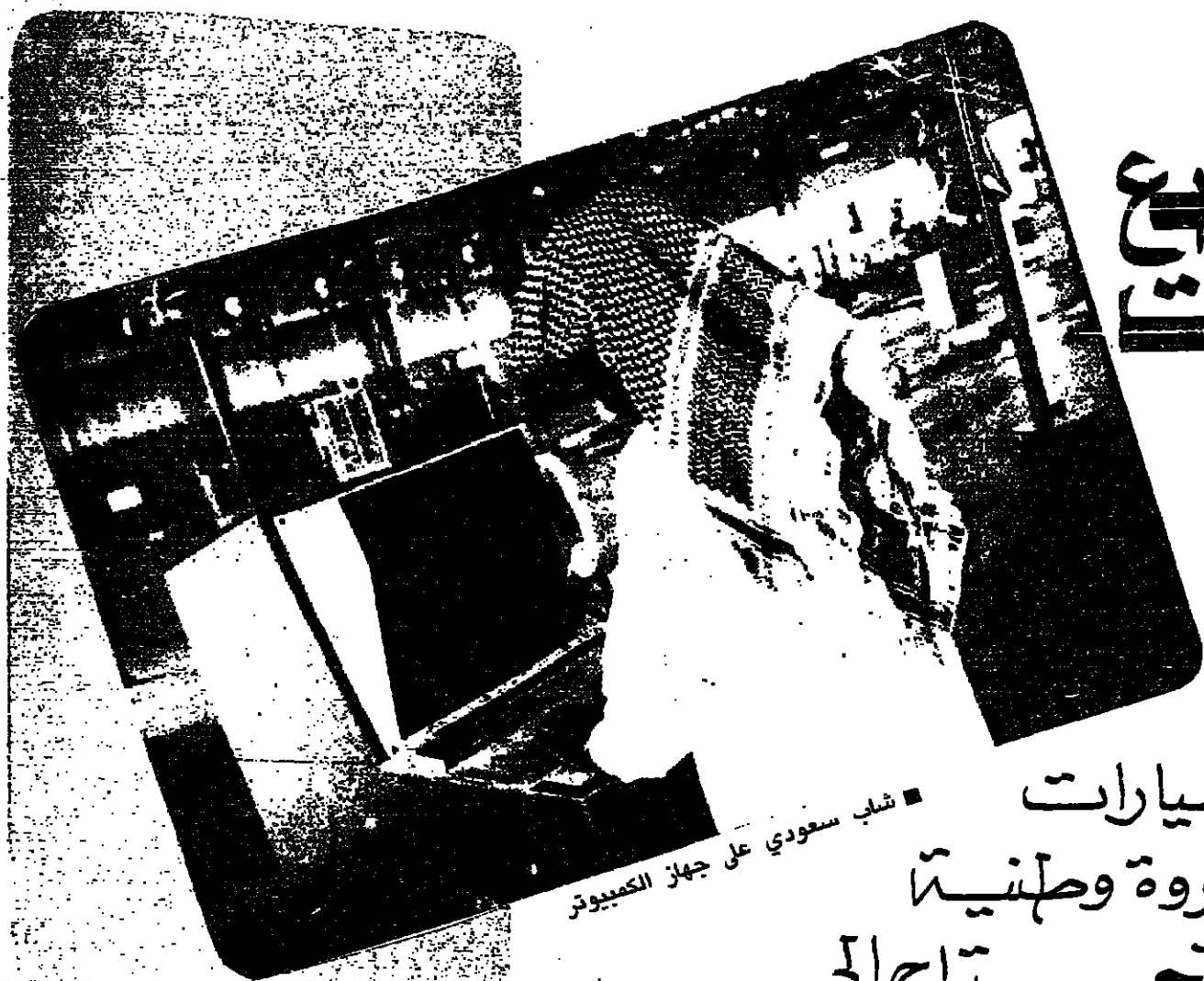
هناك من يتحدث عن رسامين يستلمون « عماله
أسبوعية » ترسم لهم ثم ينحصر دور الرسام المحلي على
وضع توقيع الكريم على اللوحة .
وهناك من يتحدث عن مؤلفات مشتركة تقوم بكتابتها

الجزء الأكبر والأهم منها «القاموس المستورد» - إن صح
التعبير - وتكون الكارثة اعظم عندما تطرح هذه
المؤلفات على أنها أبحاث أكاديمية !!
هل انتهى زمن البراعة ؟!

100

ماذا حقق نظام الفحص الدوري خلال عام ؟

أبهره الفحص كشفته حقيقة الوضع الفني في ورش إصلاح السيارات



السيارات
ثروة وطنية
وتحتاج إلى
صيانة دورية!

فرص
وظيفية
جديدة
للمهنيين
التي

الحضاري الهام والاضطلاع
بمستوياته فادارة الفحص
الدوري جزء من هذا المجتمع

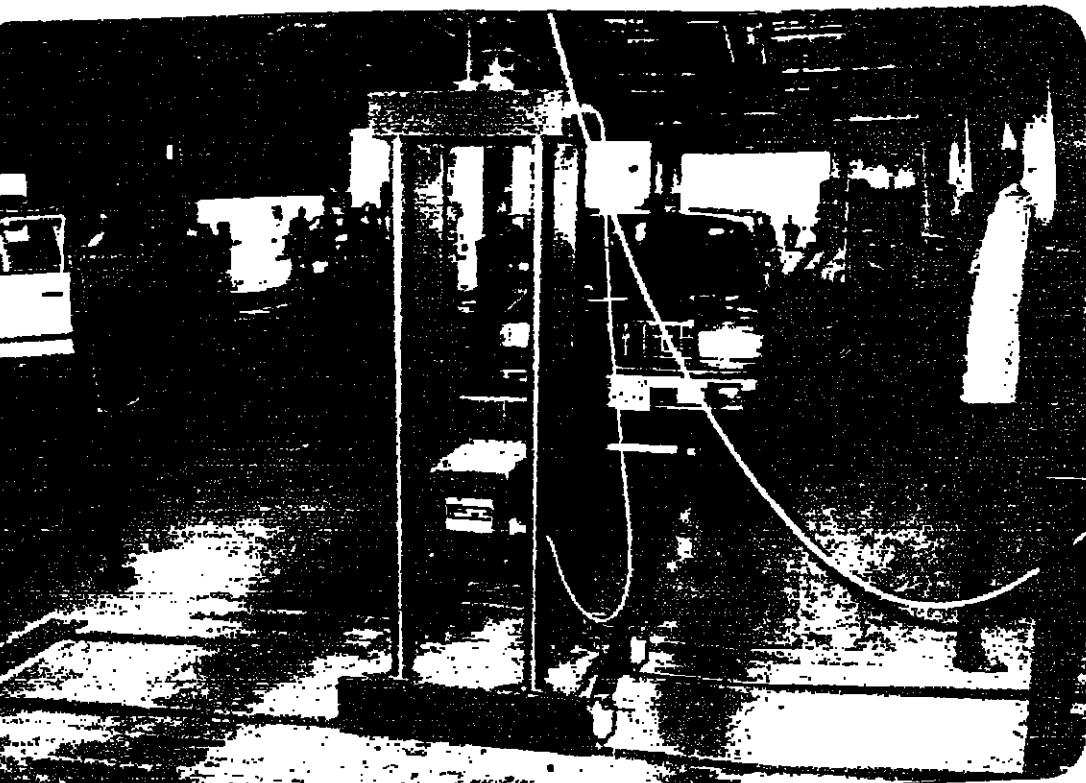
وعليها واجبات تجاهه ومن
واجباتها تأهيل وتدريب
الكفاءات الوطنية ولقد أعدت

ادارة الفحص الدوري عددا من
الدورات التدريبية للشباب
السعودي التي ينتظر ان تبدأ
خلال الشهرين القادمين.

السعودي يأتي على راس
اهتمامات الادارة لدينا ولعل
القارئ قد اطلع على الاعلانات
الصادرة من ادارتنا في هذا
الصدور وهي تمثل اول
الخطوات العملية في هذا الاتجاه
وبهذه المناسبة ارجو من
اخواني من الشباب السعودي
التقدم بطلباتهم الى ادارة
الفحص للنظر في امكانية
التحاقهم بالعمل في هذا الجهاز



غرفة الكونترول



داخل ورش الفحص



الكشف على العادم

محمد الدجيم - الرياض :

انتهت السنة الاولى لتطبيق
الفحص الدوري للسيارات في
المملكة كشروع فني حديث ذي
ابعاد مختلفة عن انشاء تسع
محطات في كل من الرياض
وجدة وبكة المكرمة والقصيم
والدمام والشفعة البصرة والحد
واخيرا في القصير
مرور العام اول نصيب من
النظام فكت عن السخنة عند
من المواضيع وبرزت مجموعة
من الملاحظات فمن مزيد لتطبيق
هذا النظام ويتقدم منه الى
مطالب بتعديل بعض بنوده
والواقع ان الحديث عن الفحص
الدوري للسيارات لا يزال
يستلزم اهتمام السواد الاعظم
من المواطنين والمقيمين الذين
يمتلكون او يستخدمون
السيارات سواء في المدن التي
طبق بها او التي تنتظر.

ان المادتين ١٦، ٢٠ من
الامر السامي الكريم قد نصتا
على ضرورة ايجاد فحص فني
مستمر للسيارات وقد جاء الامر
السامي الكريم تأكيذا لما سبق
النص عليه في نظام المرور
الصادر بموجب المرسوم الملكي
الكريم رقم ٤٦ في
١١/٦/١٣٨١ هـ وذلك باتخاذ
الاجراءات الكفيلة بضمان
سلامة اجزاء السيارات
المسجلة في المملكة العربية
السعودية حيث تنص المادة
١٢١ من نظام المرور على انه
- تخضع للسيارات على
اختلاف انواعها لفحص

بذلك لتعريف اوجه القصور في
اجزاء السيارات المختلفة
والاطلاع لمعرفة التنظيمات
القائمة في بعض دول العالم ومن
ثم تحديد العناصر الاساسية
لنظام الفحص الدوري
للسيارات.
اما عن اهداف الفحص
الدوري للسيارات من الناحية
الفنية فهي تتلخص في :
• وضع حد ادنى لاشتراطات
امان اداء السيارة واجزائها.
• التأكد من ان جميع
السيارات المسجلة والتي تسير

على الطرق العامة مطابقة
لواصفات السلامة.
• تحديد الاجزاء التالفة التي
تسبب خطرا في الاداء والامان
للسيارة وذلك من خلال اجراء
الفحص.
• التأكد من ان العيوب التي
تم اكتشافها وتحديد اثناء
الفحص قد جرى اصلاحها
خلال وقت معقول.
• اضافة الى ما تقدم فان
هناك اهدافا لاتقل اهمية عن
الاهداف الفنية والتي منيها
اهداف اجتماعية واقتصادية

ميكانيكية دوري كما نصت نفس
المادة بانه لا يسمح لسيارة
بالسير مالم تكن مزودة برخصة
تعمل كاشيرة اخر فحص
ميكانيكية - وحسب ما من
المستولين في الامن العام
وبمساهمة المختصين في مدينة
الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
مقعة باللجنة الوطنية لسلامة
المرور بالتشروع في تنفيذ الارادة
السامية الخاصة بايجاد تنظيم
لفحص السيارات وفي هذا
الصدور فقد اجريت بعض
الدراسات والبحوث الخاصة

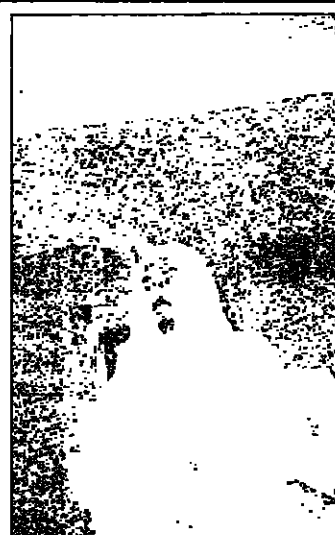
مدير المعهد العلمي بالمدينة المنورة لـ « اليوم »

المعاهد العلمية أدت وتؤدي رسالة على الوجه المطلوب تخرج من المعهد ألف طالب - وآلآن يدرس بها سبعمائة طالبا

تنسق مع المؤسسات التعليمية لبحث مشاكل الطلاب ومعالجة فغنهم في نادي القرآن واللغة



من نشاطات الطلاب الثقافية



مدير المعهد



مدخل من داخل المعهد

الطلاب في هادي القرآن الكريم
واللغة العربية
وفي ختام هذا الحوار القصير قال
مدير المعهد انه قد تخرج حتى عام
١٤٠٧ هـ من المعهد حوالي ألف
طالب وان المعهد يؤدي رسالته على
الوجه المطلوب.

الخطبة التي تقرأها عددة شجون
الطلاب في كل عام واقبال الطلاب
عليها جيد.
ويشير مدير المعهد الى ان هناك
تنسيق مع مدراء المدارس المتوسطة
والثانوية لبحث المشاكل الطلابية
ومعالجة الضعف الملحوظ على

المعاهد العلمية مع المؤسسات
التعليمية مبدأ راسخ والمعهد
بشارك في كافة المناسبات الى جانب
المشاركات الثقافية كما ان المعهد
يقوم بدور فعال في مجالات التوعية
والفوقية والارشاد كما ان أنشطة
المعهد تسير بشكل جيد وحسب

كتب : عباس الحسين
تقع المنطقة اليوم بفضل الله
نخبة واسعة في كل النواحي
التعليمية والاقتصادية والثقافية
والاجتماعية وتسابق الزمن نحو
الهدف الاسمي بخلي حقيقة ولعل
من ابرز معالم هذه النهضة التوسع
في التعليم والرفق فيه وتوسيعه الى
بعد حدوده ويشهد انشائه
المختلفة
وإذا ما جئت انجازات التعليم
بالفترة القصيرة من عمره نجد انها
حققت معجزة كبرى وهذا يعكس
مدى اسبابه النوية في هذا الصرح
الشامخ وما انعكت في بنائه وما
هيات له من امكانيات لكي يواكب
النهضة في اسسها مواكبة صاعدة بل
ان التعليم بحق يجيء في مقدمة
مظاهر التقدم التي تبشر بالخير.
والمعاهد العلمية التابعة لجامعة
الامام محمد بن سعود الإسلامية من
الجهات التي اهتمت عليها الدولة
فانتشرت فروعها في كل اتجاه بخدم
هذا الوطن

وس بين هذه المعاهد المعهد
العلمي بالمدينة المنورة الذي كان لنا
لقاء مع مديره محمد بن ابراهيم
الحازمي حيث تحدث عن المعهد
واهدافه ونشاطاته وامور اخرى
تتعلق بالمعهد.
تأسس المعهد في عام ١٣٨١ هـ
ويهدف الى المساهمة في تلبية حاجة
البلاد الإسلامية بتزويد طائفة من
انصارها بالعلوم الإسلامية وتربية
جيل صالح يخدم امته ووطنه
ويبلغ عدد الطلاب حاليا ٧٠٠ طالبا
يُدبرسون في ٢٢ فصلا دراسيا
ويقول المعهد الطلاب الحاصلين على
الشهادة الابتدائية لنفس العام
الدراسي بعد اجتياز المقابلة
الشخصية بمجاح وبدرجات تزيد
عن ٦٠ وان لا يتجاوز سن الطلاب
المقبول ١٦ سنة.

وعن اعتقاده فيما اذا أدت
المعاهد العلمية رسالتها على الوجه
المطلوب قال مدير معهد المدينة
المنورة
لقد أدت المعاهد رسالتها على
الوجه المطلوب وحسب ما خضعت لها
ورسم وقد كانت لجنة صالحة في
دعائم هذا ائتمان الإسلامي الخير
وتحلى بعلمه ورياسة وفي الامر
خفلة الله واضاف قائلا : ان تعاون

ايضا ان من المتوقع ان
تستوعب شبكة محطات الفحص
في مختلف مدن المملكة بعد
اكتمالها عددا كبيرا من
الموظفين المهنيين السعوديين
خريجي الجامعات والكليات
والمعاهد ومراكز التدريب المهنية
والفنية بمعنى خلق فرص
مجال تقني متطور حديث اصف
الى ذلك اسهام الفحص الدوري
في المحافظة على الارواح
البشرية من خلال اسهامه في
تقليل نسب الحوادث على الطرق
اما عن النواحي الاقتصادية
فلنا ان نذكر اولا اعداد
السيارات في بلادنا وما تمثله من
قيم مالية هائلة تشكل في
مجموعها ثروة وطنية ضخمة
ينبغي المحافظة عليها من
الهدار التمثيل في سوء الصيانة
والتشغيل هذا بالإضافة الى ما
اكتنه الدراسات في هذا المجال
من ان متوسط عمر السيارة في
بلادنا يبلغ ٤ سنوات فقط في
حين يبلغ في دول اوروبا وامريكا
١٢ سنة وذلك فان
٤ سنوات هي عمر قصير لاشك
بالنسبة للسيارات في المملكة.

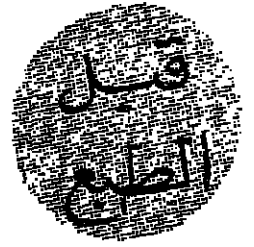
مسئول في الفحص الدوري
بالرياض سائلا عن رايه في
تدني المستوى الفني لدى بعض
العاملين في الورش الصناعية
حيث يعاني من هذه المشكلة
اصحاب السيارات وعلى من تقع
المسئولية فاجاب قائلا :

لا استطيع ان احدد الى من
تعذر المسئولية في هذا الامر
ولكنني اشير الى ان الفحص
الدوري باجهزته الدقيقة قد
كشف حقيقة الوضع الفني في
الورش الصناعية ومستوى
الخدمة الفنية بها في جميع المدن
التي انشئت بها محطات
للفحص واعتقد ان هنالك جهات
يعنيها هذا الامر لاشك انها
حريصة على مصلحة الوطن
والمواطن وهي تعمل بكل جهدها
المخلص في هذا الصدد.

وعما يقال ان الفحص
الدوري قد اسهم في ارتفاع
اسعار قطع غيار السيارات
قال :

قل ان اجيب على السؤال
اقول ان دورنا في الفحص
الدوري للسيارات هام وكبير وهو
يتمثل في كشف العيوب الفنية
بشكل دقيق وفقا لما ورد في
اللائحة المنفذة لنظام الفحص
ووفقا لما يردنا من تعليمات من
الادارة العامة للمرور اما مسألة
اسعار قطع الغيار او حتى
توفرها او عدمه فهذا ليس في
اطار مسئوليتنا.

وعن حدوث ازدياد شديد في
محطات الفحص مما يجعل
بعض اصحاب السيارات
يؤثرون والمطالبة بإنشاء اكثر
من محطة فحص في المدينة
الواحدة قال :



الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية

تونس - ق ن أ :
افتتح السيد زكريا بن مصطفى وزير الثقافة التونسي يوم السبت الماضي الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية التي تنظمها وزارة الثقافة التونسية بعرض مسرحية «وكر النسور» لفرقة المسرح الوطني التونسي.

وستقدم فرق الدول المشاركة عروضها لمدة اسبوع ضمن مسابقتين الأولى للمحترفين وتتضمن ١٢ مسرحية والثانية للهواة وتتضمن ٦ مسرحيات.

وتشارك في هذه الدورة ٢٤ فرقة من دولة قطر والعراق ومصر وسوريا والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين وتونس والجزائر والكويت والسنغال.

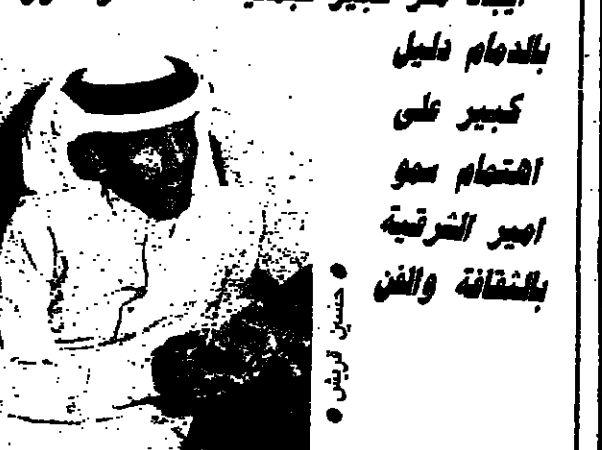
وستقدم المسرح الوطني القطري مسرحية «مقامات بن بصر» ضمن تصنيف المحترفين.

اليوم



الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٧ م العدد ٥٢٦٦

المطرب حسين قريش لـ «اليوم الفني»
إيجاد مقر كبير لجمعية الثقافة والفنون



حسين قريش

بمناسبة توجيهاها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بأن يكون مقر أمانة مدينة الدمام القديم مقراً لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام أعرب الفنان حسين قريش عن سعادته البالغة بهذه اللقطة الكريمة من سمو أمير المنطقة الشرقية وذكر أن اهتمام سموه بأن يكون للجمعية مقر ثابت مثل هذا المقر الضخم هو دليل جديد على ما يليه سموه لانباء المنطقة من رعاية وتشجيع مما يدفعنا جميعاً للعمل بكل جد واجتهاد لخدمة الوطن والمواطنين في المجالين الثقافي والفني.

وعني حسين قريش من مسئولية الجمعية ومسئوليتها استغلال هذا المقر الضخم الاستغلال الجيد والمثمر لانتعاش الحركة الفنية والثقافية بالمنطقة الشرقية.

كما وجه نداءً مخلصاً للفنانين بالمنطقة بالتواجد المستمر في الفرع للشاور فيها بينهم وتبادل الأفكار لخلق ابداع فني يشيد به الجميع.

صالح بوحنية :

هذه المأدبة تعدى مكانها للثقافة والفن



الأمير فيصل بن فهد • الأمير محمد بن فهد • الأمير فهد بن سلمان

ولقد كان لتوجيهاتها الكريمة الأثر الكبير في مواصلة عطاء فرع الجمعية بالدمام .. وبأن اهتمام سموها من أجل رفع المستوى الثقافي والفني .. وتقديراً لعطاء ادباء ومثقفين وفنانين المنطقة الشرقية .. والدور البارز الذي يقومون به لأبراز الوجه الثقافي والفني في المنطقة.

وان مكرمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للجمعية في دعمه شخصياً .. ودعوه أعيان المنطقة الشرقية للمساهمة في بناء المركز الثقافي التابع لفرع الجمعية .. وتوجيه سموه بأن يكون مقر أمانة الدمام القديم مقراً لفرع الجمعية .. ومنحها قطعة أرض كبيرة تناسب حجم نشاطاتها .. وكذلك تناسب سمو الأمير لفكرة مهرجان دارين الشرقية التي تولي قطاع الشباب أهمية خاصة برفع من خلالها المستوى الفكري والفني وحتى يتم اعدادهم اعداداً سليماً.

في أعقاب توجيه سمو أمير المنطقة الشرقية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لدعم ومساندة مسيرة جمعية الثقافة والفنون بالدمام من خلال الموافقة على انتقال فرع الجمعية بالدمام إلى مبنى أمانة الدمام القديم ، وإنشاء المركز الثقافي ، وإقامة مهرجان دارين الثقافي .. لم يملك الفنانون ورجال الثقافة والفنون إلا أن يعبروا عن فرحتهم ..

صالح بوحنية مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوجه كلمته عبر السطور التالية :

جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية من القطاعات التي تعطي دائماً برعاية واهتمام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز .. وإن هذه الرعاية والاهتمام من سموها يأتي من منطلق اهتمام وحرص حكومتنا الرشيدة التي تولي قطاع الشباب أهمية خاصة برفع من خلالها المستوى الفكري والفني وحتى يتم اعدادهم اعداداً سليماً.

وكان مكرمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للجمعية في دعمه شخصياً .. ودعوه أعيان المنطقة الشرقية للمساهمة في بناء المركز الثقافي التابع لفرع الجمعية .. وتوجيه سموه بأن يكون مقر أمانة الدمام القديم مقراً لفرع الجمعية .. ومنحها قطعة أرض كبيرة تناسب حجم نشاطاتها .. وكذلك تناسب سمو الأمير لفكرة مهرجان دارين الشرقية التي تولي قطاع الشباب أهمية خاصة برفع من خلالها المستوى الفكري والفني وحتى يتم اعدادهم اعداداً سليماً.

وكان مكرمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للجمعية في دعمه شخصياً .. ودعوه أعيان المنطقة الشرقية للمساهمة في بناء المركز الثقافي التابع لفرع الجمعية .. وتوجيه سموه بأن يكون مقر أمانة الدمام القديم مقراً لفرع الجمعية .. ومنحها قطعة أرض كبيرة تناسب حجم نشاطاتها .. وكذلك تناسب سمو الأمير لفكرة مهرجان دارين الشرقية التي تولي قطاع الشباب أهمية خاصة برفع من خلالها المستوى الفكري والفني وحتى يتم اعدادهم اعداداً سليماً.

مسرحية « السيد » عادت بنجاح !!



إبراهيم يحيى

كتب - محمد عبدالغني : عادت فرقة مسرح الجزيرة البحريني بعد أن واصلت تقديم عروض مسرحيتها « السيد » في القاهرة في الفترة من ٨٧/٩/١٤ إلى ٨٧/٩/١٧ والمسرحية من تأليف الكاتب السوري وليد فاضل واسمها الأصلي هو « السيفونية الهادئة » وتصدى لها اخراجاً سعد الجزار وقام بإداء أدوارها ٢ ممثلين على المسرح وممثل واحد يقوم بدور صوتي فقط والممثلون هم ابراهيم بحر ومحمد الجزار وسعد الجزار ويدور العقل والجواز الصوت عادل عفيفي وصمم ديكور المسرحية وبرزوه شهد لها النقاد الفنان يوسف قاسم وقد نالت المسرحية نجاحاً جماهيرياً وتقديراً كبيراً واهتماماً من النقاد والمهتمين بالحركة المسرحية لما تميز به العمل المسرحي من موضوع جاد ومضمونه رفيع المستوى وكان الاخراج متناسبا مع النص وجاء الممثلون في اجمل رداء وفي واقع الجو المسرحي وبالأداء الفنان ابراهيم بحر الذي اثبت انه طاقة تمثيلية فنية كبيرة وموهبة عالية حان موعد ابداعها وتلقاها في مسرحية « السيد ».

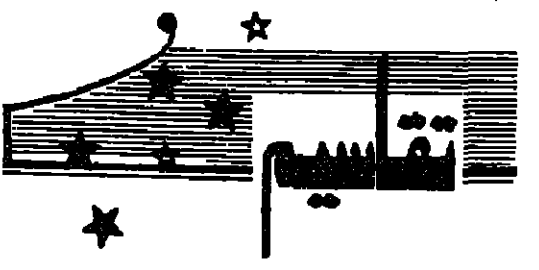
وللمعلم فان المسرحية قد عرضت من ذي قبل في البحرين فالاردن ثم الكويت وأخيراً القاهرة بجمهورية مصر العربية وقد نالت المسرحية في كل اماكن عروضها نجاحاً كبيراً وقد اثبتت المسرحية في الجولة الفنية في الدول المذكورة سلفاً مدى

تبيل شعيل في شريط غنائي جديد



تبيل شعيل

● المطرب الكويتي تبيل شعيل يستعد هذه الأيام لطرح شريط الغنائي الجديد في الأسواق وهو يضم ٤ اغنان على النحو التالي : - لايق عليك : من كلمات احمد الشرفاوي ، والحنان راشد الخضري . - يا شمس : من كلمات عبداللطيف الباني والحنان فلكلورية بطورة . - صادي : من كلمات مبارك الحديدي والحنان عبدالله الريشان . - ويلاه : كلمات الحديدي وحنان عبدالله الريشان .



● قبل ما يزيد على عقد من الزمان .. وكانت فترة شهدت ظهور العديد من المواهب وبروز العديد من المهتمين بشئون الأدب والفن بهذه المنطقة ، ساهم باعلان وجودها وسائل الاعلام مع قلة الفرص وقتها .. كان هؤلاء يتطلعون الى اليوم الذي تنشأ فيه مؤسسة ثقافية تكون بمثابة ناد يلتقون فيه ويمارسون من خلال عطاءاتهم الثقافية على اختلاف أدواتها وعبر قنواتها

العديدة .. وتحقق أملهم حين أصدر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قراراً بافتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون مع مطلع العام الهجري ١٣٩٨ هـ الذي استقطب المئات من الكتاب والفنانين في المسرح والموسيقى والشعر وفنون التشكيل وأعضاء فرق الفنون الشعبية المنتشرة في مدن المنطقة ..

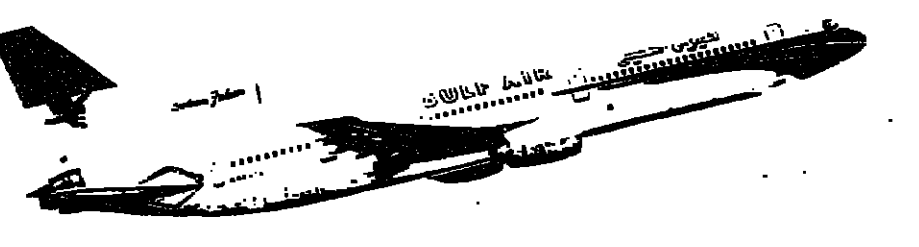
ومع مرور الوقت ومع اتساع الأنشطة الثقافية والفنية وتفاعل المجتمع مع هذه الأنشطة ازداد حجم مسؤوليات الجمعية الفكرية والاجتماعية .. وكبرت التطلعات واتسعت الأحلام ..

ومما شك في ان الأخبار التي تناقلتها صحفنا المحلية في مطلع هذا الأسبوع حول توجيهات صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية لدعم أكبر جمعية الثقافة والفنون هذه التوجهات التي تدل دلالة أكيدة على عناية سموه واهتمامه الفائق ورعايته لرجال الأدب والفن ودفعه للتوجه الثقافي الذي تشهده بلادنا ليتواكب مع التنمية السعودية التي شملت مختلف ميادين الحياة ..

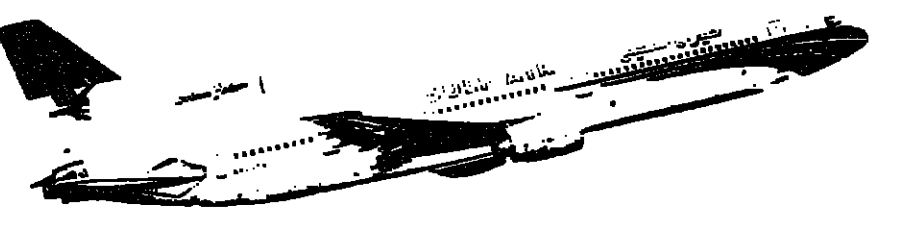
وما الصدى الواسع الذي قوبلت به توجيهات سموه على الصعيد الثقافي والشعبي الا انعكاساً لمدى حجم هذه العناية ..

■ وتتواصل جسور المحبة ، وتمتد جسور الثقافة بين الأشقاء في الوطن العربي .. ونرى صورة جديدة من لقاءات الخير عبر الأسبوع الثقافي الجزائري في مدينة الرياض .. أهلاً بالأحبة ..

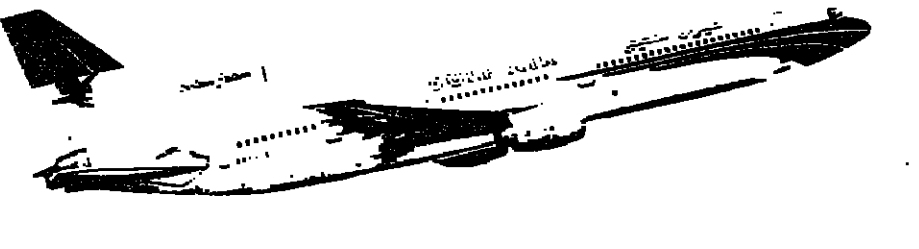
مبارك العوض



مكاثيلا : رحلات أسبوعية



هونغ كونغ : أربع رحلات أسبوعية



بانكوك : خمس رحلات أسبوعية

الشرف في متناول أيديكم

بمقاعد وشيرة وبطعام أعد بوجي وإيرك وذلك بفضل الرحلات المستمرة والمباشرة على طائراتنا الترايستار المزودة بأحدث الأساليب الترفيهية. فقد أصبح بإمكانكم الآن الطيران من الخليج إلى بانكوك بلا توقف في خمس رحلات أسبوعية وإلى هونغ كونغ في أربع رحلات أسبوعية أخرى.

وأنت معنا يمكننا أن نمثلك إلى معظم مدن المنطقة في الزمان والكان المحددين مسبقاً وهذا ما يجعل طيران الخليج أكثر خطوط الطيران ملائمة لرحلاتك سواء كانت رحلات عمل أو ترفيهية من الخليج إلى الشرق الأقصى كما وأن طائراتنا أكثر راحة حيث تستمتع



أريد من المعلومات يرجى الاتصال بكم سفركم المفضل ومكتب طيران الخليج

أبوظبي - أثينا - أسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومباي - جدة - الكويت - دكا - دلهي - دبي - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - الشارقة - صلالة - صنعاء - عمان - القاهرة - كراتشي - كولومبو - كوين - لندن - مانيلا - مسقط - بنغازي - هونغ كونغ

٦.٣٠ في. أنت وصحتك .
 ٧. أفاق القمر . ٨.٠٠
 ٩. سديت الأسبوع للمتح
 ١٠. همار . ٨.١٥ ماء خبير
 ١١. الأحبار . ٩.٠٠
 ١٢. سئل أخرب إلى البحر
 ١٣. سيرة الحياة . ١٠.٥٠
 ١٤. إله الأبناء . ١١.٥٠
 ١٥. عام عن الاقتصاد الصناعية
 ١٦. اختتام

البرنامج الثاني
 ١٧. الافتتاح بالقرآن
 ١٨. كريمة . ٦.١٠ رسم
 ١٩. حركة . ٦.٣٥ مسيل
 ٢٠. بروتون . ٦.٥٥ حيوات
 ٢١. عالم . ٧.١٠ سئل حقائق
 ٢٢. المذكرى . ٨.٠٠ الأحياء
 ٢٣. برنامج التث والثقافت . ٨.٣٠
 ٢٤. سئل طية الشقة . ٨.٥٠
 ٢٥. سئل مدي . ٩.٥٠
 ٢٦. نادي السبي . هيمو
 ٢٧. سيرة الموت . ١٢.١٥
 ٢٨. الأبناء . ١٢.٣٠ حنة
 ٢٩. لأجارية القصوة . ١٢.٣٥
 ٣٠. الخدم

عبدالرحمن العقل

قال النجم المسرحي والتلفزيوني عبدالرحمن العقل ان مسرحية (الدكتور صنها) التي يلعب فيها دورا رئيسيا لا زالت تواصل عروضها بنفس الاقبال الجماهيري الشديد.. وأشار العقل في حديثه لـ «اليوم الفني» بأنه سيتم إيقاف العروض بعد عرض الجمعة القادم حيث سينتقل طاقم المسرحية الى البحرين لتلبية دعوة للعرض هناك وعن اختياره الفنية الأخرى قال بأنه يعد الآن لانتاج مسلسل اجتماعي كوميدى يحمل عنوان (جسوم ومشيري) يشترك فيه نخبة من الممثلين الخليجيين من المملكة وقطر والكويت والبحرين بالإضافة الى عبدالرحمن العقل ومحمد جابر واستقلال احمد وصابرين هناك جاسم شريدة وبكر الشدي واحمد الصالح وحياتى الفهد.. ويأتي هذا المسلسل يحمل نفس عنوان المسرحيتين اللتين قدما للأطفال

الدكتور صنها يواصل نجاحه الجماهيري قبل التوجه الى البحرين

جاسم الخليفي يضع لمساته على التمر الوردى



جاسم الخليفي



عبدالرحمن العقل

وهما (توم اند جيري.. عفوا جسوم ومشيري) و(جسوم ومشيري) من مصر والكويت.. وقال عبدالرحمن العقل انه يستعد ايضا للاشتراك في مسرحية (الأبرق) التي سيقدمها الفنان عبدالرحمن عبدالرضا ويتوقع تغيير عنوانها الى مسمى (التمر الوردى) التي يكتبها عبدالرحمن العقل ومحمد جابر. وفكرتها كما قال العقل تتلخص

وأخجل اذا جات عني صدفه.. في عيك اصير مبروك وحابر في امري.. من فرحي ابني اطر توحشي وانت في جني.. واشتاك لك لو نغيب واحسد عليك حتى نفسي.. واخشى يسك غريب

وانا الذي كنت اهرج.. والكل حولي سكوت صرت اتلام واسكت.. واحسب حساب كل صوت والله يا أغل عمري.. في عيون مالك مثل تساوى الروح وتغلى.. وتكون عنها بديل

وأخجل اذا جات عني صدفه في عيك واصير مبروك وحابر في امري.. من فرحي ابني اطر



اغنية مختارة

غناء : طلال مداح
كلمات : ثريا قائل
لحن : فوزي محسون

« من يعد مزح ولعب »
من يعد مزح ولعب.. اهو صار جيك صريح
اصبحت مغرم عيون.. وأمسيت وقلبي طريح

من خارج الخارطة

يشرحون التراث اليمني عبثا....

طلال مداح، محمد عيده، محمد عمر، عيادي، علي عبدالكريم عبدالجيد عبدالله، ابراهيم حبيب، علي عبدالستار، خالد الشيخ، نبيل شعيل، رباب، وغيرهم.. من الاسماء اللامعة في عالم الاغنية بالوسط الخليجي هذه الاسماء قدمت الكثير واحلت مكانة طيبة.

ربعض هؤلاء.. وليس (كلهم) ظل فترة من الزمن يغني وكان (قلته) او (نكره) في عالم الطرب لا يعرفه سوى عوده.... حتى جاء (الغيث) منهمرا وتجرا بعض المطربين والممثلين على السطو من التراث اليمني.. تحت ستار (الاقتياس) وهذا غير صحيح وما يمارسه الاعزاء.. سطو صريح.. والاقتياس منه براء....

والمضحك ان بعضهم ينسب ذلك (الايدياع) لنفسه او يدعي تطويره وكثير من تلك الاسماء (لم يعرفه الناس) الا من خلال لحن او كلمة مسروقة والحقيقة ان هناك اسماء ظهرت في اليمن الشقيق يجب ان تخلد.. لاثرائها ولتستوعب طويلا للساحة الفنية ليس اليمنية بل العربية بالعطاءات الوافرة والقوية في المجال الغنائي.. ولتذكر الكثير من المبدعين (رحم الله الموتى منهم) فهناك القعطي والماس والمخضار واحمد قاسم ومحمد مرشد ناجي وغيرهم.

والشيء المثير حقا ان بعض تلك الاسماء كان يسبق عصره الذي عاش فيه بابداعاته وقوة الاعمال التي يؤديها وعاشته اعماله بعد رحيله فترة طويلة ليتناولها اسماء من (خارج الخارطة) ويعرفون من خلالها ولعل اغنية نبيل شعيل دليل كاف على قولي هذا القصد اغنية الموسم المنسوبة ظلمنا لحن سريعا ونسبها لنفسه (انا منسك) هذه الاغنية احد روائع الشاعر والممثل الحضرمي الراحل حسين المحضار وغناها قبل فترة ابوبكر سالم ومن كلماتها

ولاذني.. الاوله منك
ولاهي الثانية.. ولاهي الثانية...
واقبل مايجي منك
ونفسي راضية.. ونفسي راضية...
والموالم والمخل معا ان بعض من يمارس هذا (السطو) يؤكد لنا تجاهله للتراث اليمني.. الذي رسمه مؤقتا هراما بينما هو قزم.. قزم..

اسماء وحروف

● من خارج الخارطة.. احيانا تتداخل الاوراق وتظفر امام القارئ مهووز الهدف اريد ان اعترف للجميع.. ولكن بعد قوات الاوان.. ارجو ان يقدر الاحبة ذلك....
● صابرين.. الجديد القادم والاحل للفنان طلال مداح.. معلوماتي تؤكد عودة الفنان الناجح والمحبيب جدا...
● ملحق الاربعة.. كلما غاب نجم الصديق عبدالرحمن بحر.. ظهر بعد حين في سمانك جليا.. كثيرون يستغربون ذلك الاهتمام بالصديق العزيز.. ولهم في ذلك رأي.. ولكني لا اتفق معهم لعرفتي بما يدور خلف الكواليس.. والله اعلم....

● فنون الجزيرة.. سنظل ايضا ننتظر الايام المقبلة ربما يكون العطاء افضل وللحق فما قرانا خلال الفترة الماضية مواد متواضعة اليوم لم نر شيئا يستحق الثناء.. ولا مجال للمقارنة ببداية المتصرف الجديد عن سابقه.. ولعل القادم احلى....

● فنون الجزيرة كانت بالامس ملح وسكر الصفحات الفنية اما اليوم....

● واذا كنا اول من كتب عن وعود المشرف الجديد.. نكون ايضا اول من يكتشف (سر الاخفاق) ولكن سننتظر ايضا فرمنا نقرا في الايام المقبلة ما يعيد للصفحة قوتها....

● واذا لامر مضحك ان نقارن بين بداية اشرف الزميلين البحر والصبح على الصفحة للعلم الاول يشرف على ٦ صفحات في الاسبوع والاخر على صفحتين واحيانا ثلاث صفحات اسبوعية فقط.. ولعلم ايضا (مشكلتهم وكادهم سواء).. ولكن الفوارق المهمة سر يعرفه (القليل) فهل نكتشفه....

آخر المشوار

احيانا يكون الحب وبالا على صاحبه قد يضحك احدهم كيف اقول هذا....
صدقوني هذه هي الحقيقة واسألو الحب نفسه عندما يحاصره المشهورون....
السندباد

مبروك للفائزين بجوائز الطفل السعيد

تم بعون الله اختيار الفائزين بجوائز الطفل السعيد عن شهر أكتوبر في الحفل الذي اقيم بفندق عطالله شيراتون بالرياض مساء الاثنين ٢ نوفمبر ١٩٨٧م والذي حضره لغيف من كبار الشخصيات وكبار تجار منطقة الرياض وكان في استقبال الزوار والدعويين الشيخ عبدالله شمسان صاحب مجموعة شمسان الصناعية.

كما حضر عملية الفرز لاختيار الفائزين كل من السيد / عصام الشبراني مدير ادارة الحملة الصناعية بوزارة الصناعة والسيد / محمود مصطفى رئيس اخصائي تسويق ادارة الحملة الصناعية.

وقام باختيار الفائزين عدد من الاطفال واقام بعد ذلك حفل غشاء صور الحفل تلفزيونيا والاسماء التالية هم الفائزين بـ ٣٧٥ جائزة قيمتها اكثر من نصف مليون ريال.

جهاز اتاري

١- احمد سعيد عبدالله عن عمر ١٢
٢- عبدالله علي ابراهيم
٣- محمد ابراهيم ابراهيم
٤- عمر محمد احمد
٥- عصام جابر محمد
٦- محمد جابر محمد
٧- حسن ابراهيم الفزري
٨- احمد بكران سالم باسلف
٩- فواز شوي احمد علي
١٠- فهد سعيد عبدالله محمد القحطاني
١١- محمد رمضان محمد
١٢- طلال عبدالله محمد القحطاني
١٣- ابراهيم محمد سليمان القحطاني
١٤- نور محمد سعيد ناصر
١٥- محمد سعيد ناصر
١٦- محمد سعيد ناصر
١٧- محمد سعيد ناصر
١٨- محمد سعيد ناصر
١٩- محمد سعيد ناصر
٢٠- محمد سعيد ناصر

حفظ اطفال

١- يوسف علي عبدالله الخليفي
٢- مكي محمد عبدالله
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد
٦- محمد علي احمد
٧- محمد علي احمد
٨- محمد علي احمد
٩- محمد علي احمد
١٠- محمد علي احمد
١١- محمد علي احمد
١٢- محمد علي احمد
١٣- محمد علي احمد
١٤- محمد علي احمد
١٥- محمد علي احمد
١٦- محمد علي احمد
١٧- محمد علي احمد
١٨- محمد علي احمد
١٩- محمد علي احمد
٢٠- محمد علي احمد

اسماء الفائزين بجوائز مسابقة الطفل السعيد

١- ساليه طاهر بورخان شمشان
٢- محمد نسيان احمد
٣- جودري بلوي احمد
٤- محمد بنات ناصر محمد
٥- محمد محمود رمضان
٦- هادي عن سلمان
٧- محمد هادي هادي
٨- علي مكي علي
٩- علي مكي علي
١٠- سلطان فراج المنزي

السيارات

١- ساليه طاهر بورخان شمشان
٢- محمد نسيان احمد
٣- جودري بلوي احمد
٤- محمد بنات ناصر محمد
٥- محمد محمود رمضان
٦- هادي عن سلمان
٧- محمد هادي هادي
٨- علي مكي علي
٩- علي مكي علي
١٠- سلطان فراج المنزي

مولنسكس

١- مكي علي احمد
٢- محمد علي احمد
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد
٦- محمد علي احمد
٧- محمد علي احمد
٨- محمد علي احمد
٩- محمد علي احمد
١٠- محمد علي احمد
١١- محمد علي احمد
١٢- محمد علي احمد
١٣- محمد علي احمد
١٤- محمد علي احمد
١٥- محمد علي احمد
١٦- محمد علي احمد
١٧- محمد علي احمد
١٨- محمد علي احمد
١٩- محمد علي احمد
٢٠- محمد علي احمد

غرف النوم

١- جابر ناصر النزال
٢- محمد بنات ناصر محمد
٣- علي مكي علي
٤- علي مكي علي
٥- علي مكي علي

المصالونات

١- تركي اسماعيل علي
٢- احمد علي احمد
٣- احمد علي احمد
٤- احمد علي احمد
٥- احمد علي احمد

كاميرات فيديو هانديكام

١- مكي علي احمد
٢- محمد علي احمد
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد
٦- محمد علي احمد
٧- محمد علي احمد
٨- محمد علي احمد
٩- محمد علي احمد
١٠- محمد علي احمد
١١- محمد علي احمد
١٢- محمد علي احمد
١٣- محمد علي احمد
١٤- محمد علي احمد
١٥- محمد علي احمد
١٦- محمد علي احمد
١٧- محمد علي احمد
١٨- محمد علي احمد
١٩- محمد علي احمد
٢٠- محمد علي احمد

كاميرات فيديو هانديكام

١- مكي علي احمد
٢- محمد علي احمد
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد

جهاز اتاري

١- احمد سعيد عبدالله عن عمر ١٢
٢- عبدالله علي ابراهيم
٣- محمد ابراهيم ابراهيم
٤- عمر محمد احمد
٥- عصام جابر محمد
٦- محمد جابر محمد
٧- حسن ابراهيم الفزري
٨- احمد بكران سالم باسلف
٩- فواز شوي احمد علي
١٠- فهد سعيد عبدالله محمد القحطاني
١١- محمد رمضان محمد
١٢- طلال عبدالله محمد القحطاني
١٣- ابراهيم محمد سليمان القحطاني
١٤- نور محمد سعيد ناصر
١٥- محمد سعيد ناصر
١٦- محمد سعيد ناصر
١٧- محمد سعيد ناصر
١٨- محمد سعيد ناصر
١٩- محمد سعيد ناصر
٢٠- محمد سعيد ناصر

حفظ اطفال

١- يوسف علي عبدالله الخليفي
٢- مكي محمد عبدالله
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد
٦- محمد علي احمد
٧- محمد علي احمد
٨- محمد علي احمد
٩- محمد علي احمد
١٠- محمد علي احمد
١١- محمد علي احمد
١٢- محمد علي احمد
١٣- محمد علي احمد
١٤- محمد علي احمد
١٥- محمد علي احمد
١٦- محمد علي احمد
١٧- محمد علي احمد
١٨- محمد علي احمد
١٩- محمد علي احمد
٢٠- محمد علي احمد

كاميرات فيديو هانديكام

١- مكي علي احمد
٢- محمد علي احمد
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد

جهاز اتاري

١- احمد سعيد عبدالله عن عمر ١٢
٢- عبدالله علي ابراهيم
٣- محمد ابراهيم ابراهيم
٤- عمر محمد احمد
٥- عصام جابر محمد
٦- محمد جابر محمد
٧- حسن ابراهيم الفزري
٨- احمد بكران سالم باسلف
٩- فواز شوي احمد علي
١٠- فهد سعيد عبدالله محمد القحطاني
١١- محمد رمضان محمد
١٢- طلال عبدالله محمد القحطاني
١٣- ابراهيم محمد سليمان القحطاني
١٤- نور محمد سعيد ناصر
١٥- محمد سعيد ناصر
١٦- محمد سعيد ناصر
١٧- محمد سعيد ناصر
١٨- محمد سعيد ناصر
١٩- محمد سعيد ناصر
٢٠- محمد سعيد ناصر

حفظ اطفال

١- يوسف علي عبدالله الخليفي
٢- مكي محمد عبدالله
٣- محمد علي احمد
٤- محمد علي احمد
٥- محمد علي احمد
٦- محمد علي احمد
٧- محمد علي احمد
٨- محمد علي احمد
٩- محمد علي احمد
١٠- محمد علي احمد
١١- محمد علي احمد
١٢- محمد علي احمد
١٣- محمد علي احمد
١٤- محمد علي احمد
١٥- محمد علي احمد
١٦- محمد علي احمد
١٧- محمد علي احمد
١٨- محمد علي احمد
١٩- محمد علي احمد
٢٠- محمد علي احمد

٤٦٤٢٨٣٨

شاعر الشيخ بعد اعلان توجيهات سمو امير المنطقة :

توجيهات سمو الامير محمد وضعت الاسس لاستراتيجية واسعة سوف تضم من جمع الساحة الثقافية

مهرجان دارين سيكون شعلة تضئ سماء المنطقة الانجازات انعكاس للانجازات التقوية التي تحققت لكل ارجاء الوطن

المساهمة في بناء المركز الثقافي وتبني حداثتها العامة ان تكون مثابرة ثقافية.. تتركز بالكتابات العامة كل ذلك يؤكد تفهم سموه للدور الايجابي الذي تلعبه الثقافة في حياة الشعوب وتطورها.

ويأتي اعتماد مهرجان دارين الثقافي ليكون شعلة سنوية تضئ سماء المنطقة.. وهذا التبني لقيام مثل هذا المهرجان ليس هو اهتماما - ما - بمناسبة ثقافية عابرة على هامش التفاعلات.. بل هو سبيل لهذا المعين الذي لا ينضب بين الانسان والارض انه حدث يريد به تعميق هذا الجانب الضروري في حياة الشعوب انتماء الانسان الى هذا التراب الذي لا يري معنى لوجوده بدونه.. حيث ان (دارين) رمز لحالة حضارية متصلة ليس فقط المنطقة الشرقية او لكل قطعة غالية من هذا الوطن الكبر بل هي عمق الخليج كله باتساعه وباتساع الجزيرة العربية الام

نود ان تكون فعاليات "دارين" الثقافية والفنية.. رمزا لتاريخنا وحاضرنا ونافذة تطل على المستقبل لهذا الخليج ضمن حركة الحضرة.. وان تكون قودا للمنشآت الثقافية.. حتى لا تتزلزل مع الزمن او تتيسر ضمن قوالب استميت.. شعلة متصلة هي الثقافة ابدا.. ذلك ما يقصر هذا التبني الثقافي والمادي لمهرجان (دارين) السنوي ليعطي لشهد المنشآت حركية مستمرة تشكل فعالية انساننا المبدع عبر تاريخه المتوغل في الزمن.. حين تكون (دارين) هي الرمز لكيان المنطقة الثقافي.

ان لتجارب المنطقة مع الخليج التي هي قلبه يضع عليها مسئولية لاتحد للتأثير وتعميق التلاحم بين انسان هذه المنطقة الواسعة والمهني في الخبرة العربية.. وان فتح نوافذ وابواب للاتصال امر سيعزز (مهرجان دارين) كقناة مامة في نشر اشعة هذا الانفتاح وتعميق روابطه.. ان التفاعل بين القاعدة والهرم امر اصبح هو الحاسم لكثير من الامور التي قد يثيرها المستقبل في زمن يتغير بالثانية فحركة العصر لاتترك مسافة للغة في صنع الحياة اليوم بل تفرض التخطيط والسبق وليس



محمد احمد الشدي

واعقد انه ليس من الصعوبة بمكان فهم الابعاد التي يتركب عليها تعزيز هذا الهدف من تنمية مصادر جديدة لحرك

الدمام القديم مقرا للجمعية الى جانب تخصيص الارض السابقة لإنشاء مركز ثقافي عليها واعطاء الجمعية مساحة جديدة تتناسب مع حجم النشاطات المختلفة للتوسع مستقبلا.. ثم دعوة سموه.. تجار المنطقة وابنائها..



شاعر الشيخ

تكون المنطقة من بين المناطق السياحية وعددت بعض ما تتركب به المنطقة من جوانب تدعم مثل هذا التوجه.. واضف اليوم ان قيام مهرجان دارين السنوي.. يضيف الى تلك الامكانيات بعدا جديدا وان حركة ثقافية نشطة تتحقق في المنطقة الشرقية

تحتضن الى هذا البعد ملحا حضاريا يستلهم التاريخ والعصر معا.. وان واحدا مما سيحققه مهرجان دارين من ايجابيات كثيرة يطول الحديث عنها.. هو الدعاية السياحية للمنطقة.. وهي دعاية لا تستهدف المباشرة تلك المباشرة التي كثيرا ما تكون نتائجها عكس النتائج المرجوة..

وزير الثقافة المصري يناقش قانون الفيديو الجديد لحماية المجتمع المصري :

سعد الدين وهبه يطالب بضرورة القضاء على السوق السوداء لأفلام الفيديو

القاهرة، مكتب اليوم: بعد انقضاء فوزي اعلى فاروق حسي وزير الثقافة المصري ان مشاكل القناة في مصر كثيرة وسيتم حلها طبقا لجدول زمني محدد وقال.. ان الحركة الثقافية في مصر دائمة ومواكبة للحركات الثقافية العالمية ولكنها ليست واضحة ويجب ان تعود الى سابق عهدها كمنهج هام وبحيث في الشرق كله.. وجاء ذلك في الاجتماع الموسع الذي حضره الوزير المصري مع جم كبير من الفنانين والمثقفين واصحاب شركات توزيع الفيديو اسس لمنظمة مشروع قانون تنظيم افلام الفيديو وتداول وعرض المصنفات الفنية على اشروط فيديو الكاسيت وذلك بعد ان انتشرت ظاهرة نقل الافلام المسجلة على شرائط فيديو من خلال نواحي الفيديو مما سبب خسرا بالغا

الفنانه اللبنانية باسكال صقر

الادوار القديمة في المدرسة الاولى



وديع الصافي

ذلك هو هدفنا.. نحن جيل التحدي.. نحن جيل الموت والحرب ونمنا في الملاجئ.. كل ذلك حتى نخلق لبنان الجديد وتلك مسؤوليتنا وما مهرجان بيبيلوس الا دليل على ما نكرت فقد اقتنعت بمجهولنا الشخصي عسلا نعيد شيئا من الفرغ الى لبنان

هل هو عمل سياسي؟ - هو عمل فني وطني ماذا ترى فعل السياسيون عندما.. الحرب لاتزال موجودة وكذلك القصف والموت والخوف.. نحن كفنانيين مسؤولون ايضا عن الوطن الحبيب.. وهدفنا ان نعيد اليه اشراقته

رحب.. كيف تستطيع باسكال صقر ان تتغلب على الجدل الجديد؟ - انا بالنسبة لاخياراتي الفنية اؤمن كثيرا بالقول الشرقي حيث الطرب البعيد عن الضجيج وحتى تتغلب مع الشباب ففني اعطى له عاطفته المتطلعة والرافعة عاطفته الغممة بعبث الوطن.. انا غنيت للوطن الجريح.. ما الحرب مله تخلص.. غنيت للملطفة واحب كثيرا ان اغني للاطفال

الانوار القديمة ملا تمثل بالنسبة اليك؟ - في الركيزة والاساس والمدرسة التي لا بد منها لكل فنان يروم النجاح والتأمل

هل تترقب ثقافتك؟ - ارفقي الجمع بين الدراسة والفن.. عدلة صعبة جدا ليس من اليسر تحقيقها

هل تترقب ثقافتك؟ - عدلة يستفيد الفنان من ثقافته لو سالتك بالعكس.. هل الفلك الفن في دراساتك؟ - الفن هو الجمال ويقلع فقد اضفى لنا وليس هذا تسفيا ما دام الجمهور نفس ياتي الى القاعة مفتحا بهذه الحقيقة

الكبيرة صباح التي ظلت لمدة شهر وعندما سافرت اوكل الى دورها فاستطعت تحمل المسؤولية الثقيلة بحكم ان صباح لها وزنها الفني والجسماني وليس من السهل تعويضها والحمد لله انني تمكنت من ذلك وصفق الجمهور في طويلا

انت فنانة مثقفة وثقافتك تجعلك لا تخترقن التلف من الاغاني مع ان هذا النوع هو السائد فهل انتك ستغنين للنخبة فقط ام انك ستعملين على الصعود بالانوار وكيف يكون ذلك؟ - الفنان المثل يعطي لنا متفقا

وانا اعمل على ان اكون مطربة للجميع اوزع الجمال في فني اما مسالة الصور بالانوار فهي ليست موكولة للفنان وحده وانما على وسائل الاعلام ان تكلف من نشر الفن الراقي ليلفه الناس ويتروكا الفث والسائد للزئيل

هل تترقب ثقافتك؟ - ارفقي الجمع بين الدراسة والفن.. عدلة صعبة جدا ليس من اليسر تحقيقها

عندما انطلقت باسكال ماذا كان يرتاحها؟ - قررت ان تكون بدايتي بالعمل الكبيرة وفي مقمعتها المسرح الذي احبته كثيرا.. كما قررت التعامل مع لحظتي لهم وزمنهم والمشاركة في المهرجانات ذات البعد العالمي

اي نوع من المسرح تقصدين ولماذا؟ - المسرح الغنائي بدرجة اول وفيه القصة والاداء والاغنية.. بطبيعتي احب المسرح لانه في اعتقالي فرصة تقول فيها للناس ما تريد الامر يختلف

هل تترقب ثقافتك؟ - عدلة يستفيد الفنان من ثقافته لو سالتك بالعكس.. هل الفلك الفن في دراساتك؟ - الفن هو الجمال ويقلع فقد اضفى لنا وليس هذا تسفيا ما دام الجمهور نفس ياتي الى القاعة مفتحا بهذه الحقيقة

هل تترقب ثقافتك؟ - عدلة يستفيد الفنان من ثقافته لو سالتك بالعكس.. هل الفلك الفن في دراساتك؟ - الفن هو الجمال ويقلع فقد اضفى لنا وليس هذا تسفيا ما دام الجمهور نفس ياتي الى القاعة مفتحا بهذه الحقيقة

تونس - مكتب اليوم - احمد عامر : كان احدقني بظنون مني ان اغني لهم في المدرسة فكت استجيب لطبيعتهم وحين تدرج بي العمر كنت تنسرك في بعض المهرجانات بلبنان وكنت احصل دائما على الجائزة الاولى

المرحلتان ذات البعد العالمي



عطاء الامير .. والذكر الحسن

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية منذ ان تولى مقاليد المسؤولية بهذا الجزء من وطننا الغالي واياديه البيضاء على المنطقة واهلها تعطر سحاه واخبار اعماله الحسنة يسري بها الكلم.. وهذه مكرمة من الله يعطينا من ارضه من خلفه.. قال النبي صلى الله عليه وسلم - اذا اردتم ان تعلموا ما للعبد عند ربه فانظروا ما يتبعه من حسن الثناء..

ان اتطرق الى ذكر مواقفه الخيرة فهي اكثر من ان تحصى.. وما طالعنا به صفح الملكة يوم السبت الماضي ١٤٠٨/٢/١٦ هل من افعاله الكريمة وعطاء من عطاءاته الجزيلة.. هذا العطاء قوبل في الوسط الثقافي والفني بالمنطقة باحاديث الصدق المعبرة عن غاية الامتنان والارتياح لبذذ الفتنة الكريمة من سموه

ان دعمه لجمعية الثقافة والفنون والادب دعم للمسيرة الثقافية والفنية التي تخطوها بلادنا في هذا المجال ويقود لواءها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة.. دعم الامير لهذا المرفق الثقافي والفني يعني رغبته الصادقة في اثبات الحضور الثقافي والفني المتفاعل لمثقفي وفناني المنطقة الشرقية واتاحة الفرصة للمبدعين والمفكرين لممارسة انشطتهم.. وتوظيف طاقاتهم فيما يعود على المسيرة الثقافية بالنمو والتألق.. يوم بلغ منسوب الجمعية بالخبر ارتسمت على محياهم

بشارت السعد والارتياح.. وبعث الخبر في نفوسهم قوة فائضة واعدة بمضاغة الجهود والعمل الدائب على مواصلة العطاء.. مساندة الامير الشاب لعطاء الشباب الثقافي والفني مثال حي للفتلة الحضارية التي عملت بلادنا على ايجادها.. اغتياح الشباب بهذه المساندة بيلور معنى ثنائهم الحسن على اعمال الامير وافعاله الكريمة

ندعو الله تعالى ان يكون حسن الثناء هذا دليل خير على ما للامير عند ربه من منزلة وكرامة..

علي صالح المغنم

اول عربي يقود أوركسترا في النمسا !

لموهبة والعالم والثقافة شروط أساسية للنجاح في فيينا

يعيشون من خلاله ولذا فان اوركسترا القاهرة يعاني من نقص العازفين.. في الوقت الذي يستعدون فيه ١٠ فانيات.. العازفين من بولندا.. وللاسف الشديد يعاني اوركسترا القاهرة من انخفاض الكفاءة الفنية لدى العديد من عازفي الاوركسترا للالات المختلفة مع بعض الاستثناءات القليلة التي لاتعدى عدد اصابع اليد.. بالإضافة الى وجود عدد لا يستهان به من عازفي الاالات الوترية لاتتحقق فيه الحد الأدنى للمستوى المطلوب

وقد قامت بكتابة تقرير لوزير الثقافة المصري عن مستوى اوركسترا واسباب تراجعها وسلوكتها عدد كبير من العازفين.. ومن تدخل اعضاء مائيسه بالمكتب الفني لارغام قائد الاوركسترا على تغيير البرنامج الملتق عليه مع ادارة البيت الفني مما يخالف العرف المتفق عليه في العالم كله

وحذرت في تقريرها الفني من سرعة تتصل الجهات المسؤولة لتقادي فضيحة قومية خاصة وان هذه الاوركسترا هي التي ستصاحب افتتاح دار الاوبرا الجديدة في اواسط العام القادم في القاهرة.. الامر الذي يتطلب حركة اصلاح شاملة وجذرية تهدف الى اعادة الحياة الصحيحة الى اوركسترا القاهرة

وماهي اخر اعمالك؟ - استعد الآن للموسم الموسيقي في النمسا لعام ٨٧ - ٨٨ والذي بدأ في اول اكتوبر الماضي.. وساقدم خلال هذا الشهر عملا جديدا بعنوان.. مقدمة الاوركسترا.. تقدم لأول مرة بمبنى.. الميوزيك هراين.. وتعني قاعدة اتحاد الموسيقى وهي من اشهر قاعات اوروبا الموسيقية

وهل تعتقد انك فعلا ثقافتك عن نفس ارضية الموسيقيين تعالين الكبار؟ - انا لم اصل بعد الى مستوى الغالية لان الذين وصلوا الى هذا المستوى يصل ذكهم سنويا الى ٥٠٠ الف تلت وانما لم يصل دخي هذا المستوى بعد

البلد الام يقود اوركسترا القاهرة السيمفوني ككائد زائر كان هذا اللقاء.. مشاركات فني متعدد المراحل فهل يمكن ان تقدم نفسك لمرحلة الاجتياز.. واحد الصعدي نموذج من هذه النماذج فلم يكن يتصور اطلاقا انه سيكون اول عربي مصري يقود اوركسترا سيمفوني في النمسا.. فقد جاء ليلا الموسيقي منذ اكثر من ١١ عاماً ليعمل عازفاً

منذ اكثر من ١١ عاماً ليعمل عازفاً من اذ به يؤك نجاحه وتفوقه على اعل المستويات الفنية.. وشق طريقه في بلاد الموسيقى التي عاش فيها اشهر المؤلفين الموسيقيين امثال بتوفون وموتسارت وبرامز.. وفي احدى زياراته الفنية لمصر

الاسمي احمد الصعدي من مواليد القاهرة عام ١٩٤٧.. حصل على بكالوريوس معهد الكونسرفتوار بالقاهرة عام ١٩٧١ وعمل معيدا بالمعهد واولاد في اجد نفسي في مصر ولكن لاساف الظروف المالية كانت تدفع الكثير من زملائي للعمل في شارع الهرم بغرض الحصول على دخل مادي

مناسب بالإضافة لعدم الاهتمام بالموسيقى في ذلك الوقت ما جعلني اكون كثيرا في سبيل المحافظة على مستوىي الفني وحصلت على منحة علمية من حكومة النمسا وكانت البداية لتحقيق طموحاتي الفنية فحصلت على الدكتوراه من الاكاديمية العليا للموسيقى بفينا وشاركت في العديد من الاوركسترات وبدأ اسمي يتداول في الوسط الموسيقي وقدمت العديد من الحفلات في النمسا ككائد اوركسترا وكذلك في المانيا الغربية وفي تشيكوسلوفاكيا وفي العديد من المؤلفين الموسيقيين للكلاسيك.. وهذا العمل مستوحى من طابع التقسيم في الموسيقى العربية

وماذا تعني الموسيقى بالنسبة لشعب النمسا؟ - الموسيقى تمثل العصب الرئيسي للشعب النمساوي وكما تعرف ان النمسا هي بلاد الموسيقى والنمسا بنفسها عامة وفينا على وجه الخصوص لها مكانة عربية على وجه عام خلال زيارتي الفنية لمصر واقود اوركسترا القاهرة السيمفوني ككائد زائر..

وقد قدت حاليا حفلاتي مع اوركسترا القاهرة السيمفوني على مسرح الجمهورية وقدمت ضمن اعصالي برنامج الحفل الاول افتتاحية من مؤلفات المؤلف البرازيلي العالي.. فيلا لوبيز.. بمناسبة مرور ١٠٠ عام وهو اول عمل سيمفوني للفنان البرازيلي في مصر

وماهو رأيك في خريجو معهد الكونسرفتوار بالقاهرة ومستوى الاوركسترا في مصر؟ - لاساف زملائي خريجي المعهد لايعملون بالموسيقى ولا الاوركسترا انما يعملون في شارع الهرم بغرض الحصول على دخل مادي مناسب

● الصعدي
ل « اليوم »

القاهرة/ مكتب اليوم/ عبدالمنعم فوزي :

العرب في الخارج.. يقدمون نماذج للنجاح والنجاح.. وسيناريو ككاهنهم قصص يتحاكي بها الاجانب.. واحد الصعدي نموذج من هذه النماذج فلم يكن يتصور اطلاقا انه سيكون اول عربي مصري يقود اوركسترا سيمفوني في النمسا.. فقد جاء ليلا الموسيقي منذ اكثر من ١١ عاماً ليعمل عازفاً

منذ اكثر من ١١ عاماً ليعمل عازفاً من اذ به يؤك نجاحه وتفوقه على اعل المستويات الفنية.. وشق طريقه في بلاد الموسيقى التي عاش فيها اشهر المؤلفين الموسيقيين امثال بتوفون وموتسارت وبرامز.. وفي احدى زياراته الفنية لمصر

الاسمي احمد الصعدي من مواليد القاهرة عام ١٩٤٧.. حصل على بكالوريوس معهد الكونسرفتوار بالقاهرة عام ١٩٧١ وعمل معيدا بالمعهد واولاد في اجد نفسي في مصر ولكن لاساف الظروف المالية كانت تدفع الكثير من زملائي للعمل في شارع الهرم بغرض الحصول على دخل مادي

مناسب بالإضافة لعدم الاهتمام بالموسيقى في ذلك الوقت ما جعلني اكون كثيرا في سبيل المحافظة على مستوىي الفني وحصلت على منحة علمية من حكومة النمسا وكانت البداية لتحقيق طموحاتي الفنية فحصلت على الدكتوراه من الاكاديمية العليا للموسيقى بفينا وشاركت في العديد من الاوركسترات وبدأ اسمي يتداول في الوسط الموسيقي وقدمت العديد من الحفلات في النمسا ككائد اوركسترا وكذلك في المانيا الغربية وفي تشيكوسلوفاكيا وفي العديد من المؤلفين الموسيقيين للكلاسيك.. وهذا العمل مستوحى من طابع التقسيم في الموسيقى العربية

وماذا تعني الموسيقى بالنسبة لشعب النمسا؟ - الموسيقى تمثل العصب الرئيسي للشعب النمساوي وكما تعرف ان النمسا هي بلاد الموسيقى والنمسا بنفسها عامة وفينا على وجه الخصوص لها مكانة عربية على وجه عام خلال زيارتي الفنية لمصر واقود اوركسترا القاهرة السيمفوني ككائد زائر..

وقد قدت حاليا حفلاتي مع اوركسترا القاهرة السيمفوني على مسرح الجمهورية وقدمت ضمن اعصالي برنامج الحفل الاول افتتاحية من مؤلفات المؤلف البرازيلي العالي.. فيلا لوبيز.. بمناسبة مرور ١٠٠ عام وهو اول عمل سيمفوني للفنان البرازيلي في مصر

خدمة بطريقة خاصة

شركة الحاج عبد الله على سوا وشركاه المحدودة بحدثة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
**NYK LINE**
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1906
إعلان بوصول
البحرية
جينيو مارو
سيارات راى ميناماجدة
الموصول، ١١ / ٦ / ٨٧ - ٢ - الرخيل، ١١ / ١١ / ٨٧
وزيادة للمعلومات الرجاء الاتصال بالسيد
شمس الدين حشره
المناطق رقم ٩٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص. ب. رقم ١٧٥٨ جدة ٢١٤٢٢ ~ هاتف : رئيس ليا شيب
تلكم ٣٧ ٢٠١٣٧ ص. ب. اس. جى - مغلطوس ٢٤٧٤٢٣٣
لتميلة ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

اسرائيل تسعى لإعاقه الدور الأوروبي

المجموعة الأوروبية امام امتحان الثقة الفلسطينية

فئة الطابع وليست سياسية، في محاولة للتهدئة والمعالجة ببطء. ثالثاً: صحيح ان مثل هذا النوع من المساعدات لا يمكن ان يتم دون موافقة سلطات الاحتلال، في الظروف الراهنة والسوق الأوروبية مفتوحة، حسبما صرح به اوساط شيسون بان هذه السلطات تمك زمام الامور منذ اعلان القرار لكن الصبح ايضا ان يوسع السوق ممارسة ضغوط معينة واتخاذ اجراءات غير عادية تستند على رصيدها لدى الكيان الصهيوني.



كلود شيسون

فأوروبا هي السوق الفعل الوحيد للزراعة الإسرائيلية في العالم كما انه وفي نفس الفترة التي صدرت فيها الاجراءات الخاصة بالأراضي المحتلة منحت السوق للكيان الصهيوني معاملات خاصة على صعيد التفرقة الجمركية في اسبانيا والبرتغال بعدما انضمت الى السوق.

والمعاد المهيبة. فلما اضيف الى ذلك ان فتح السوق الأوروبية امام المنتجات مع تسهيلات جمركية وتسويقية فان سلطات الاحتلال سوف تجد نفسها امام مرحلة جديدة تواجه كل ما عطلته للمحتة الزراعية والاقتصاد في الأراضي المحتلة. وليس يوسع سلطات الاحتلال من الناحية الدبلوماسية التصريح بذلك ولذلك وجدناها تفتش عن اذعان واهمية اهمها ان المنتجات الفلسطينية سوف تكون منافسة لمنتجاتهم. والأوروبيون لم يفتتحووا بذلك كما ان معظمهم وجدوا في تصريح الوزير شيسون من ان المشكلة التي تحول دون التنفيذ هي

الشعب الفلسطيني في تقرير المصير بل ذهب الى ضمانه، مضيفة بالقول: ان المجموعة الأوروبية لم تؤكد ابدأ بأنه يجب مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المناقشات التي ستدور حول السلام. ثانياً: والجاري حالياً هو ان تصدير المنتجات الزراعية الفلسطينية الى أوروبا عبر الإدارة الصهيونية. وفي هذه الحال فان إمكانية كما تفعل دائما، فرض عوائق حجج وإدعاءات مختلفة لم تعد خلفية على احد: تضيق الجو النفسي والمعيشي وضرب وسائل صمودهم الاقتصادية وفي حالة تنفيذ القرار الأوروبي فان التصدير سوف يتم مباشرة وبطريقة ثنائية: فلسطيني - أوروبي وحسب تفصيلات القرار فان المنتجات سوف تكون مدموعة، من فلسطين، بدلا من اسرائيل، كما تفعل شركة التصدير، اريكسو، حتى الآن.

باريس - اليوم - الياس البراج: لاشيء يدل على نجاح لقاء المفوض بشون التعاون في السوق الأوروبية المشتركة كود شيون بالصهيونيين بعد مضي اكثر من شهر على هذا اللقاء اجري خلالها كبار المسؤولين محادثات تناولت تسهيل المساعدات الاقتصادية الأوروبية لشعب الاراضي العربية المحتلة ولا سيما وضع البرنامج الملحق في ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٦ من مثل السوق موضع التنفيذ والقاضي بزيادة المساعدات المالية والفنية للمزارعين العرب وفتح تصاليجهم الزراعية تسهيلات جمركية وتسويقية في دول السوق المشتركة.

وهكذا يكون قد مضى عام كامل من تاريخ اعلان بروكسل دون ان يرى المعنويون مصاديق في هذا الشأن بل ان الزيارة كشفت تعقيدات اخرى لم تكن ظاهرة البداية فمجموعة السوق كانت قد اعلنت في ٢٣ فبراير (١٩٨٧) انها قررت الانتقال من الكلام الى العمل انطلاقا من اقتناعها بضرورة تحسين الشروط المعيشية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة يوما قل السفر الصهيوني في بروكسل في تصريح كان اقرب الى الخدمة، منه الى رد الفعل ان حكومتها تلقت الخبر بصدر رحب لان ذلك سيجسّن الظروف الاقتصادية التي تؤدي الى اشاعة جو من الهوى السياسي.

اما الآن فان اوساط شيسون يات على علم الحقيقة الموقف الصهيوني وهو ما تكد في الزيارة المذكورة فالاسرائيليون يعتبرون القرار الأوروبي غير واقعي بل يدعو للسخرية كما تحدثت بعض وسائل اعلامهم، لانه على حد تعبيرهم يشكل بداية اعتراف بدولة فلسطينية.

كما لم يكتفوا بحجج سياسية، اذ ادعوا انه ليس لاي المزارعين العرب التقنية ولا النوعية ولا تعدد المنتجات حتى يستحقوا الدخول الى الاسواق الأوروبية لكن هذا لم يفتح الأوروبيين لانهم على علم واف بمستوى الإنتاج من ناحية ولان نوابهم ابدوا في المعنى الاقتصادي البحث من ناحية اخرى.

ما الذي يعيق التنفيذ ان؟ اولاً: ان خلفية القرار الأوروبي تاتي في اطار سياسة الاقلاق عن الموقف السليبي او المحدث تجاه القضية الفلسطينية وما يتعلق بها لا سيما مع احتمال انعقاد المؤتمر الدولي حول السلام، في الشرق الاوسط ومشاهدة أوروبا الغربية فيه الامر الذي يتطلب توثيق العلاقات مع الاطراف المعنية مباشرة بهذا المؤتمر. ولا يمكننا بالطبع ان نذهب بالتفصيل من وراء هذه الخطوة كما ذهب بعض المراقبين حين اعتبرها قرارا أوروبيا بحق الشعب الفلسطيني بإقامة دولة مستقلة له، او كما بالغ البعض حين راي ان المناطق التي تشملها المساعدات ترسم حدود هذه الدولة من وجهة نظر أوروبية لكن هذه العبارة في الحقيقة اقرب الى اعتراف بالحكم الذاتي، وتأمين شروط من حيث انها تتعامل مع شعب الاراضي العربية المحتلة كوحدة مستقلة عن سلطات الاحتلال رغم ان الحكومة الإسرائيلية تناور وتمازس ضغوطا كبيرا على أوروبا بل استخدمت الارهاب كما يحدث عادة مع المخاض ورغم ان الخطوات الأوروبية تخدم اهداف اسرائيل بسلوك آخر الا ان حكومة العدو تفت ضد اي محاولة من شأنها ان ترفع اسمها أوروبا في القضية الفلسطينية فعندما قام رئيس البرلمان الأوروبي، تيتديلين، بزيارة الكيان الصهيوني في مارس الماضي حرص مثلا على ان لا يثير حساسية زعملا وحافظ المراقبون انه لم يات على ذكر حق

أحداث قمتا عمان العربية بالصهور



سمو ولي العهد أثناء مشاركته في الجلسة الافتتاحية



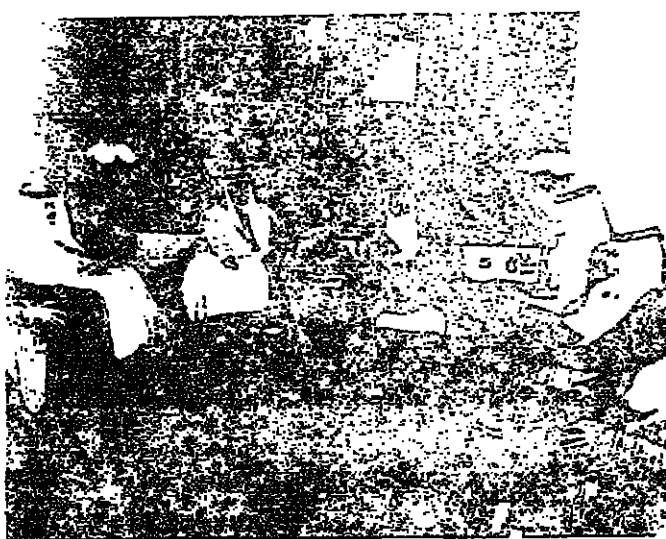
سمو ولي العهد يزور سمو أمير البحرين



سمو ولي العهد يزور رئيس اليمن الشمالي



الشيخ زايد خلال لقائه مع زعماء مجلس التعاون على هامش القمة ويظهر بجواره السلطان قابوس والأمير القطري



سمو ولي العهد يزور أمير دولة قطر



أحد اللقاءات الجانبية التي عقدها سمو ولي العهد

اعلان مناقشات حكومية

رقم المناقشة	الموضوع	الجهة المنظمة	تاريخ المناقشة	مكان المناقشة	ملاحظات
١٠٠١	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٢	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٣	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٤	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٥	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٦	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٧	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٨	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠٠٩	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	
١٠١٠	مناقشة خطة العمل للعام ١٩٨٨	مجلس الوزراء	١٩٨٧/١١/١٠	الرياض	

مصرع ضابط اسرائيلي

سلطات الاحتلال تهمل للاستيلاء على ممتلكات المواطنين العرب الفلسطينيين من القدس المحتلة

عمان - الوكالات: لقي ضابط اسرائيلي برتبة ملازم اول (روين سوفير) مصرعه واصيب جدي آخر بجراح نتيجة انفجار ذخائر ومواد ناسفة في مستودع للذخيرة يملكه المواطنون العرب الفلسطينيين في القدس المحتلة. وكانت سلطات الاحتلال تهمل للاستيلاء على ممتلكات المواطنين العرب الفلسطينيين من القدس المحتلة. وكانت سلطات الاحتلال تهمل للاستيلاء على ممتلكات المواطنين العرب الفلسطينيين من القدس المحتلة.

ان نتيجة للاجراء الاسرائيلي غير القانوني قلته من المتوقع ان يضع حارس املاك الفلسطينيين يده على هذه الممتلكات وفقا للقانون الاسرائيلي. وكان جميع ابناء الضفة الغربية الذين يملكون ممتلكات في القدس يعملون حتى صدور هذه التعليمات كمواطنين يقومون في القدس وليسوا غائبين.

بحث تعزيز التعاون الخليجي في مجال حماية البيئة. وتعددت الاجتماعات واللقاءات بين المسؤولين من دول الخليج العربي في مجال حماية البيئة. وتعددت الاجتماعات واللقاءات بين المسؤولين من دول الخليج العربي في مجال حماية البيئة.

تبدأ اليوم بالرياض اجتماعات الوزراء المسؤولين عن شؤون البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين. وستتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بحماية البيئة والنظم والاسس المتعلقة بحماية البيئة والتشريعات والقوانين في هذا الاطار. بالإضافة الى استعراض الدراسات والابحاث والبيانات التي تتناول حماية البيئة وسبل زيادة التعاون بين الدول الاعضاء في هذا الخصوص وتبادل المعلومات والتشسيق بينها في هذا المجال.

واشار السيد المانع في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان ان هناك لجانا تحضيرية تسبق اجتماع الوزراء المسؤولين من البيئة لاعداد الدراسات والبيانات والتقارير عن المخزونات التي تمت خلال العام الماضي والبرامج المستقبلية.

على صعيد اخر اعلن ناطق عسكري اسرائيلي انه تم اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية اغلاق الطريق المؤدية بين مستعمرتي رفيميم والتلبيع في النقب جنوبي فلسطين المحتلة بسبب مناورات تجريها وحدات من الجيش الاسرائيلي هناك ولم يذكر راديو الجيش الاسرائيلي الذي اذاع هذا النبا صباح اليوم تفصيلات اخرى عن طبيعة هذه المناورات او مدتها.

وفي تطور غريب اصدرت وزارة العدل الاسرائيلية تعليمات تعتبر جميع ابناء الضفة الغربية بمثابة غائبين عن مدينة القدس المحتلة الامر الذي يعني ان جميع ممتلكات وعقارات هؤلاء المواطنين تعتبر اموال غائبين تمهيدا لوضع اليد عليها.

وقالت انايا الارض المحتلة ان الافاف من العرب الفلسطينيين في الضفة الغربية سيتأثرون بهذا الاجراء الاسرائيلي. ونقلت هذه الأنباء عن مصادر قولها

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

تعلن امانة مدينة الدمام اشارة الى حطابها رقم ١٩٨٧/١١/١٠. وتعلن امانة مدينة الدمام اشارة الى حطابها رقم ١٩٨٧/١١/١٠. وتعلن امانة مدينة الدمام اشارة الى حطابها رقم ١٩٨٧/١١/١٠.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء للجنود التبرع من رهنق في لندن.

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن.

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن. وتعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للجنود التبرع من رهنق في لندن.

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة.

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة.

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة.

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة. وتعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للدراسة.

ضمن استعداداته لتصفيات سيئول منتخبنا يحضر تجربته الأولى أمام سوبرنج 1/2

الذي صوبها تصدح بطونيو ونخرج ضربة ركنية ضار بها اللعب سجلا حيا الدفعة 10 عندما صوب ماريو كولو كرة قوية من منتصف ملعب منتخبنا تستقر في الشباكيات كهدف تعادل بعد اجراء اهداف المباراة بعدما اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية الشوط الاول بوقت قليل بهدف لكل منهما.

● الشوط الثاني
بقي اللعب في الشوط الثاني بنفس الطريقة حيث سحبت منتخبنا عدة فرص لم تستطع لعدم تواجد المهاجمين او الوسط الذي ظل في منتصف الملعب رغم كثافته ومن كره في الدقيقة السادسة من النصف للصبيح الذي حولها بدوره الى سعد حيدر والذي لعبها عيادي والصبيح ونزل بدلا عنها يوسف خميس وخالد الصغري كما خرج النيران ولعب بدلا عنه مروان بصلص كما خرج في اخر دقائق المباراة علاج النجمة لاصبته ونزل بدلا عنه يحيى الصالح.

● ابدى منتخبنا مستوى جيدا رغم غياب عدد من اللاعبين وكان لكشفه الوسط اثره في هذه المواجهة.

● حامل من منتخبنا الاستفادة من هذه التجربة والاستفادة منها مستقبلا.

● حضر المباراة جمهور قليل.

في مؤتمر الصحفيين مارادونا يحدد بالاهتمام الكبير بالرياضة في المملكة

نود اللاعب العالمي مارادونا بالاهتمام الكبير الذي توليه المملكة للاهتمام بالرياضة المختلفة ومنها كرة القدم.

وقال في مؤتمر الصحفيين الذي عقده مساء امس في جدة بمناسبة زيارته للمملكة بدعوة من النادي الأهلي السعودي انه يمتنى اللعب في المملكة نظرا لاهتمام المملكة برياضة كرة القدم التي لا تتركها في احد اصحاب اللاعبين للخدمة الكروية.

واغرب مارادونا عن شكره للنادي الأهلي وعلى راسه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز على دعمه لتوجيه الدعوة اليه للمشاركة في احتفالات النادي باليوبيل الذهبي واسأل مارادونا ان يترك حلقا في الاعمال لانه عازل قادرا على العطاء والبذل في مجال كرة القدم.

وسيجوز مارادونا قريبا لفرقة النادي الأهلي لكرة القدم خلال مباراته امام فريق بروينبي الدانماركي يوم الاربعاء القادم في ذكرى احتفال النادي الأهلي باليوبيل الذهبي.

تفاصيل اوسع غدا.

● نصر في حديث عن الخليج أحمد حبيب سيشارك أمام النور والعيد تحت العلاج

قرونا صحية ومع ذلك تعودنا الدوري العام



أحمد حبيب سيشارك أمام النور والعيد تحت العلاج

خطوات رائعة وهذا في طريق فريق صغير الخليج يسير على نيج فريق الكبار فحين متصدرون الدوري الآن بفارق ثلاث نقاط عن صاحب المركز الثاني ويجوز مدينا القدير عيود واضحة وانسى ان يفسر حواء تشيل جنابا الى جنب مع الفريق الاول في الصدارة.

● وطمان السيد نصر جواهر الفريق بوجه

● استمعوا فلا شيء على مبارات وسترون الفريق بعد ثلاثة اشهر من الان بمسيرة الله ستواجه معكم فالدرب بعيد ومكان من التكتيكات التي الكبر ويحتاج فقط للوقت ويستعمل حرة يوسف الدوري ليعمل برنامج للفرق وربما لعبا عددا من المباريات الودية مع بعض الفرق الخليجية وهذا عائد لبرنامج الفريق الذي ينفذه المدرب زورار.

● هذا شيء مفرح

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

● هذا سيغطي الفريق دافعا

● واك نصر لجمهور الخليج انه ابتداء من مباراة الدور القادمة يوم الجمعة سيقتصر نجم الفريق احمد حبيب عن مشاركة رولاند وتطالع سيظهر الفريق دفعه قوية

● العيد مصاب

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

● هذا شيء مفرح

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

● هذا شيء مفرح

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

● هذا شيء مفرح

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

● هذا شيء مفرح

● في سؤال - [تتبع] عن فريق الاسفل

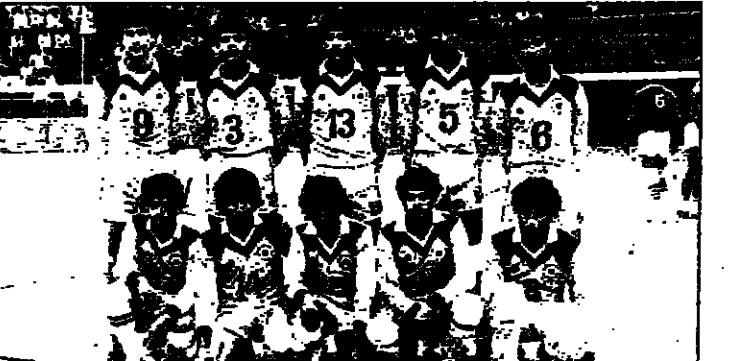
● قال انضمام فريق [تتبع] خشا

في اجتماع لجنة تكريم الصقر توجيه الدعوة لصاحب السمو امير الشباب وامير المنطقة الشرقية

الذي استضافه امير المنطقة الشرقية في الاجتماع الذي عقده في مقره في الرياض.

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● مدرب منتخب لكوادور سيصل خلال الاسبوع الحالي للاشراف على طائفة المحيط



المدرب سيصل خلال الاسبوع الحالي للاشراف على طائفة المحيط

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● تكريم
● تكريم
● تكريم

● مساء اليوم بالزواكه تظبا الشرقية في لقاء الحماص والناصرة دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

التي تقام في الرياض في الساعة السادسة مساء اليوم في لقاء الحماص والناصرة.

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

● دفاع الاتفاق في مواجهة هجوم النهضة القادم

أخبارهم

يضع صاحب السمو الملكي الأمير ماحد بن عبدالعزيز معرض أفغانستان والذي تنظمه مؤسسة عكاظ للصحة والتشريع في الفترة من ٢٣ ربيع الأول حتى ٤ ربيع الثاني.

قام سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بزيارة البحرين صباح أمس بزيارة مرضى الصناعات الوطنية السموية والقام حاليا على أرض المعارض بدولة البحرين الشقيقة.

وكان في استقبال سموه سفير المملكة لدى البحرين معالي الدكتور غازي القصيبي.

الاستاذ ابراهيم العيسى وكيل وزارة المالية المساعد للشؤون المالية والمصرفية بالشرقية قام يوم أمس بجولة ميدانية على مبنى فرع الوزارة بالدمام لتفقد المباني والمرافق التي وصل إليها.

الدكتور سامية المعوي طيبة أمراض النساء والولادة بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة نجحت في الجزء الثاني من اختبار شهادة الزمالة العربية في تخصص أمراض النساء والولادة التي جرى في بغداد مؤخرا.

الدكتور سامية هي ثاني طيبة سموية تحصل على شهادة التخصص هذه.

ومن التوقيع ترقيتها كأول طيبة في درجة استاذ مساعد في قسم النساء والولادة بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز.

الأمير معجد بن عبدالعزيز

الشيخ خليفة بن سلمان

ابراهيم العيسى



نجاح عملية جراحية لمعالجة طفلة بمستشفى الدمام المركزي



وللأسف نغرام مما جعلها تعاني من صعوبة في التنفس وتنفس في المناعة الطبيعية للجسم الأمر الذي أدى إلى اشتباها بتسمم في الدم والتهاب في السحايا - الأغشية المحيطة بالدماغ والتهاب الشوكي - وبعد الكشف عليها من قبل أخصائيي الجراحة العامة بمستشفى الدمام المركزي وجد أن الطفلة مصابة بقرحة وتقرح في الأغشية المحيطة بالتهاب في التجويف البطني.

وتلازمة غرام مما جعلها تعاني من صعوبة في التنفس وتنفس في المناعة الطبيعية للجسم الأمر الذي أدى إلى اشتباها بتسمم في الدم والتهاب في السحايا - الأغشية المحيطة بالدماغ والتهاب الشوكي - وبعد الكشف عليها من قبل أخصائيي الجراحة العامة بمستشفى الدمام المركزي وجد أن الطفلة مصابة بقرحة وتقرح في الأغشية المحيطة بالتهاب في التجويف البطني.

وتعد هذه الحالة من الحالات النادرة التي تكلل بالنجاح بعد التدخل الجراحي حيث هناك نسبة كبيرة جدا من هذه الحالات تنتهي بالفشل قبل العملية أو خلالها أو بعدها.

وتتمثل هذه العملية بالتنسيق القائم بين مختلف المستشفيات في المنطقة الشرقية لما فيه الصالح العام.

وتشير توقعات ما قبل المزاك أن يصل ثمن القطعة إلى ١٥ مليون دولار ولكن عدم طرح مثل هذه القطعة في السوق من قبل يجعل من شبه المستحيل القول ما إذا كانت ستباع فعلا.

ولم تقرب سوى عدة قطع من هذه العملة ولم يسبق أن شوهد مثلها منذ مئات السنين إلا أن عرضت قطعة - الإله من - في جنيف مع أن كتب القرن الثامن عشر أشارت إلى وجودها.

ويبلغ قطر القطعة ٢٠ سنتيمترا وهذه القطعة ثمانية يبلغ قطرها ٤٠ سنتيمترا.

وستعرض في المزاك أيضا حوالي ٤٠ قطعة من الفن الإسلامي والهندي يقدر العديد منها بما يزيد على ٥٠ ألف دولار لكل منها.

تعتبر الاسماك وثمار البحر الأخرى من أبرز الأغذية التي تصدر لائحة الطعام لدى الألمان الغربيين. وقد ازدادت شهيتهم لهذه الاسماك والكانات البحرية شهيد السنوات الخمس الأخيرة بنسبة تزيد عن ٢٥. ويوصل استهلاك الألمان منها خلال العام للملي ١٩٨٦ إلى رقم قياسي هو ٨٠٦ آلاف طن بحيث تجاوزت جمهورية ألمانيا الاتحادية باستهلاك الفرد الواحد منها ١٢.٤ كغ من الاسماك والمحار البحرية متوسط المعدل العالمي ١.٨ كغ.

ويقال سكت الهيرينج - الرنجة - أكثر الاسماك استهلاكاً في ألمانيا حيث يصل استهلاكه إلى ٢.٤ من مجموع السمك المستهلك فيها وذلك قبل سكت الاسماك البحري ٢.١ والواقع البحري ١.٧ علماً بأن ثقتي هذا الاستهلاك ينسب على الاسماك المعلبة والاسماك المدخنة والكانات البحرية الرنجة والاسماك اللدنة. وتبلغ نسبة الاسماك المبردة ١.٨ والاسماك الطازجة ١.٤.



ماذا أقول

ان حزناً في ساعة الموت اضفعا
ف سرور في ساعة الميلاد
حين قال أبو العلاء هذا لم يكن في ذهنه أية نظرية اجتماعية... لم يكن في ذهنه أن الإنسان حال الولادة يقبل على الحياة في حبات تام وأن الحياة نفسها تقابله بنفس الحيات ماعدا نزعة المحافظة على النوع. لقد كان شعره منطلقاً من فهمه الوجداني للحياة فيها يتخسر مسافات بعيدة.

نعم ان الحزن ساعة الموت يتبع من انهدام تلك العلاقات الإنسانية التي اتبنت شيئاً فشيئاً بين الإنسان وبين بيئته الاجتماعية وبينه وبين بيئته الطبيعية كذلك. وإذا كان أبو العلاء يقصد سرور وحزن الفرد ذاته حين الولادة وحين الموت فانا لا نتعرض لبله الزاوية لاني لا أملك من وسائل العطف قليلا ولا كثيرا انما أتعرض الى زاوية الأهل والأصدقاء الذين يتعرضون لركود فعل الموت والولادة... فكل زاوية قد نلسمها ضمينا عند أبي العلاء وهي التي تهمي فعلا.

كانت الساعة الخامسة فجراً حين دق جرس الهاتف.

- نعم؟
- لقد مات.
- من؟
- أبو نزار!!

وتجمعت السنون كلها بين يدي كحطام زجاجة فارغة... سنون عديدة يمتد هو فيها قلباً نقياً كصباح وعاطفة باسقة كشمسة ووجه ضاحك أبداً مثل نهر.

ماذا أقول؟
اعزني بيانا لست أرضى بيانياً
ذلك مرثيا ومثلي راثيا

الأمير فيصل بن فهد يستقبل الأدباء الجزائريين

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر أمس بمكتبه سموه بالأمانة العامة والمحاضرين المشاركين بالأسبوع الثقافي الجزائري المقام حالياً بالملكة.

وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة رحب فيها بأعضاء الوفد الجزائري. وأكد سموه أهمية الأسبوع الثقافي الجزائري في دعم التواصل الثقافي والفكري بين البلدين الشقيقين.

وأشار سموه إلى أن إقامة الأسابيع الثقافية بين البلدين إنما تأتي في إطار تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين وتكثيفها في كافة المجالات.

وأوضح سمو الرئيس العام لرعاية الشباب أن هذه الأسابيع الثقافية تعبر عن تراثنا وحضارتنا العربية الإسلامية التي هي من أغنى الحضارات في العالم. كما أعرب مدير قصر الثقافة بوزارة الثقافة والسياحة الجزائري ورئيس الوفد الجزائري الأستاذ

اسماعيل خوجة عن شكره وتقديره لما لقيه البعثة من حفاوة وتكرم. ونوه بنجاح الجهود التي بذلت من قبل المسؤولين في المملكة في سبل تنفيذ هذا الأسبوع الذي يعكس الحضارة والفكر الجزائري الأصيل.

طالبان من جامعة الملك فيصل يشاركان في مسابقة عالمية

الرياض - واس
يشارك عدد من طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في المسابقة العالمية للدراسات المعمارية في العالم للعام الحالي ١٩٨٧م والذي يقمه المعهد الملكي البريطاني. تحت عنوان «التعاون».

ويشارك الطالبان المشاركون في المسابقة والذين يمثلون المعاهد أو الكليات المعمارية في العالم في مشروع يستوحى الأهداف والاسس القيمة للمشروع في ثوب جديد حسب مفاهيم العمارة المعاصرة.

وعملتا جامعة الملك فيصل كل من الطالب علي عبدالسلام السديري والطالب عبدالعزيز الجبر من كلية العمارة والتخطيط حيث تم قبول مشروعتهما ضمن المسابقين بهذه الجائزة.

اجتماع اللجنة الثقافية لشباب «التعاون»

الرياض - واس
يبدأ في الكويت غدا الأربعاء الاجتماع السابع للجنة الثقافية للشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة موضوع المهرجان الثقافي الخارجي الثاني للشباب دول مجلس التعاون وسبل تطوير الفكرة في ضوء التناقل التي تحققت من المهرجان الأول الذي اقيم في طوكيو عام ١٩٨٥م.

ومناقشة ورقة عمل مقدمة من الامة العامة حول سبل تعزيز التعاون بين دول مجلس التعاون في المجال الثقافي وتطوير هذه الأنشطة.

ويبحث المجتمعون موضوع المسابقة الثقافية الخامسة المقرر اقامتها في دولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٩٨٨م.

وستناقش اللجنة موضوع مهرجان الفنون الشعبية الثالث المقرر اقامته في البحرين العام المقبل ومعرض الفنون التشكيلية الذي سيقام في سلطنة عمان بالإضافة الى عدد من الموضوعات الأخرى التي تتعلق بالانشطة الثقافية وتكريم البارزين واللجان التنظيمية للشباب ووقاية الشباب من المخدرات والضوابط المنظمة للنشاط الثقافي للشباب.

مطبوعة بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٥٩١٨٣ بالمعالم

اربعة رجال واربع نساء يشهرون اسلامهم بجهة

واس/جدة...
شهر امس ثمانية أشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية بجهة وهم اربعة رجال واربع نساء.

وقد بين لهم فضيلته مجاهد الدين الاسلامي وحجهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

الموسيقى

استقبلت الجمعية الموسيقية في جدة حفلًا موسيقيًا أقيم في قاعة المدينة. الحفل كان من تنظيم الجمعية الموسيقية في جدة، وكان من المقرر أن يقدم الحفلة الموسيقية في قاعة المدينة. الحفل كان من تنظيم الجمعية الموسيقية في جدة، وكان من المقرر أن يقدم الحفلة الموسيقية في قاعة المدينة.

الحفل كان من تنظيم الجمعية الموسيقية في جدة، وكان من المقرر أن يقدم الحفلة الموسيقية في قاعة المدينة. الحفل كان من تنظيم الجمعية الموسيقية في جدة، وكان من المقرر أن يقدم الحفلة الموسيقية في قاعة المدينة.